

Instituția: Liceul Teoretic „Grigore Moisil”

Profesor Irina Neacsu.

Clasa a IX-a

Unitatea - Aventură, călătorie

Tema unității: Literatură. „Toate pânzele sus,, de Radu Tudoran.

Competențe:

8.Lectura,audierea și interpretarea textelor literare și nonliterare

8.2.Interpretarea textului liric, a textului epic (narațiune, descriere).

1. *Toate pânzele sus* de Radu Tudoran. Lectura textului



➤ *Cu ce ai asocia imaginea ?*

Citiți textul despre autor și operele sale

Autorul și opera



Radu Tudoran, pseudonim literar al lui Nicolae Bogza, s-a născut pe 8 martie 1910 la Blejoi, județul Prahova. Prozatorul român este fratele cunoscutului scriitor Geo Bogza. A absolvit Liceul Militar de la Mănăstirea Dealu și Școala Militară de Ofițeri de la Sibiu.

Activează timp de șase ani ca ofițer al Armatei Române, urmând ca în 1938 să se retragă din armată pentru a se dedica scrisului. În același an debutează cu un reportaj în revista „Lumea românească”, condusă de Zaharia Stancu. Pentru a evita asocierea cu numele fratelui său, Nicolae Bogza se semnează cu pseudonimul Radu Tudoran.

În 1940 îi apare primul volum de nuvele, "Orașul cu fete sărace", urmat un an mai târziu de romanul "Un port la răsărit". Din 1947, timp de cinci ani, intră în umbra din punct de vedere literar pentru că nu simpatiza cu politica sovietică și a criticat extremismul de dreapta.

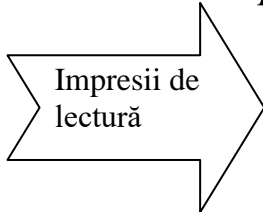
În 1954 revine în literatură cu un roman de călătorie de mare succes, "Toate pânzele sus!", roman ecranizat în 1976 pentru televiziune și în 1987 pentru marele ecran, în regia lui Mircea Mureșan.

O scriere importantă a autorului Radu Tudoran este și ciclul "Sfârșit de mileniu", publicat în perioada 1975-1978, ciclul ce cuprinde șapte romane: "Casa domnului Alcibiade", "Retragerea fără torțe", "Ieșirea la mare", "Victoria neînăripată", "Privighetoarea de ziuă", "O sută una lovituri de tun" și "Sub zero grade".

Scriitorul Radu Tudoran s-a stins din viață în data de 18 noiembrie 1992, la București.

- Expune în cuvinte proprii care este starea de spirit a autorului în imaginea dată.
- Redactează un C.V. al scriitorului, având ca algoritm modelul dat:
- Citești cărți cu tema Aventura sau călătoria? Vizionezi filme, artistice sau documentare, pe această temă?
- Te-ai imaginat vreodată în postura de călător sau de explorator? Enumeră câteva locuri pe care ți-ar plăcea să le vizitezi , explicând totodată ce te-a determinat să le alegi.

II. Toate pânzele sus de Radu Tudoran. Studiul textului.



Ce impresii ți-a lăsat lectura textului?

1. Selectați din text toponimele.
2. Completează tabelul cu indici de timp și indici de spațiu.
3. Delimitează sentențele narrative și asociază fiecareia un titlu potrivit.

Timp	Spațiu



4. Alcătuieste câmpul lexical al lexemului *mare*. Ce alte câmpuri semantice identificăți?

5. Descrie în două- trei enunțuri tabloul.

6. Sintetizați, în cel mult jumătate de pagină, rezumatul textului.

7. Alcătuiți o listă bibliografică pentru un referat la tema „ Universul mării, „ : autori și texte din literatura universală și română; dicționare, enciclopedii, reviste; literatură critică, eseuri.

<https://www.youtube.com/watch?v=pQ1tHObNsQI>

(min 36-43)

<https://www.youtube.com/watch?v=3-ddU5VwQGo>

(pana la min. 7, 34)

Comparați fragmentul din manual cu secvența din film...

II. „Toate pânzele sus” de Radu Tudoran. Personajele textului. Tipologia personajului.

1. Alcătuieste o listă a personajelor textului.
2. Clasifică personajele conform importanței lor în acest fragment.
3. Propuneți o listă de trăsături pentru caracterizarea unui personaj.



4. Distingeți trăsăturile de caracter ale personajelor din imaginea din film.
5. Construiește un dialog din 4 replici dintre două personaje la alegere, despre ce ar discuta acestea?
6. Creează un cvintet alegând un personaj sau un obiect din text.

Care sunt modurile de expunere predominante ?

Cum se imbină modurile de expunere? Care e rolul lor stilistic?



IV .Lumea cărților. Dincolo de cărți.

- Ce opere literare cunoașteți la tema *Călătorii*?
- Pe unde au călătorit personajele din operele citite?
- Literatura este utilă/inutilă și citirea ei este pierderea de timp? Cât de importantă este literatura în viața noastră?
- Literatura și cinematografia de regulă vorbesc despre un posibil viitor. Ce subiecte din operele (citite/privite) cunoscute le-ați dori în viitor îndeplinite? De ce?
- Care este filmul preferat la tema *Călătorii*? Motivați această opțiune, relatând pe scurt subiectul ori secvențele care v-au impresionat.

- Scrie un eseu exprimându-ți punctul de vedere, utilizând 3 argumente:
De ce e bine să călătorim?

- Vizionează filmul *Toate pânzele sus*.

Proiectul

- Elaborați un proiect de călătorie pe mare și prezentați-l clasei

- Destinația călătoriei	
- Obiectivele urmărite	
- Timpul/durata călătoriei	
- Traseul călătoriei	
- Mijloace de transport	

- Resurse necesare	
- Posibilități de obținere a resurselor necesare.	

➤ Prezentați avantajele și dezavantajele unei călătorii în largul mării.



Temă
Evaluare curentă. Aplicații
Ex. 2/ 148