

APRILIE 2024

NR. 31

AEGYSSUS XXI



LICEUL TEORETIC „GRIGORE MOISIL” TULCEA



Liceul Teoretic „Grigore Moisil” Tulcea

Aegyssus XXI

Revista

Liceului Teoretic „Grigore Moisil” Tulcea



Redacția

Designer grafic

Teodorov Irina-Maria, clasa a XI-a D

Redactori

Nedelcu Mihnea, clasa a XII-a B

Bălănuță Giulia Mihaela, clasa a XII-a B

Leon Filip-Manuel, clasa a IX-a C

Profesor coordonator

Neacșu Irina

Cuprins

Articole

EDITORIAL.....	04
-Portret de moisilist.....	05
-Sportivitate și fairplay.....	07
-ERASMUS+, DINCOLO DE GRANITE.....	15
-Gânduri la început de clasa a V-a.....	17
-Ce vrei să te faci când vei fi mare?.....	19
-Ne mândrim cu el, liceul Moisil!.....	20
-„Sportul dă zile vieții și viață zilelor”.....	21
-Sunt pieton responsabil!.....	22
-Latina dintr-o altă perspectivă.....	23
-Limbile străine-poarta către libertate.....	24
-Pasiunea mea - KEMPO/ DESENUL.....	26
-Ce putem face cu desenul?.....	27
-INTERVIU POPESCU BIANCA-MARIA.....	29
-In căutarea poeziei pierdute: Treasure hunt de Ziua Poeziei.....	32
-De la spectator la actor.....	33
-Cum să fii elevă și dansatoare profesionistă în același timp: povestea fetelor din trupa The Titans.....	34
-O dorință materializată... ..	35
-Mentorat în informatică... ..	36
-AI: Viitorul Tehnologiei și Impactului în Educație.....	37
-Inițiative educative pentru protejarea mediului.....	38
-„Dragobetele” nu trece neobservat.....	39
-În folosul comunității.....	40
-Explorând lumea cuvintelor: o călătorie împreună cu „BiblioTulcea”.....	41
-Frumusețile... DIVIZIBILITĂȚII.....	45
-Există viață după Moisil... ..	47
-Recenzie Romanul „Cazul Magheru”.....	48
-(În)trecere... Sesiunea de comunicări „Metamorfoza generațiilor”.....	49
CREAȚII ARTISTICE ȘI ESEURI.....	52
-CREAȚII DE de Zachiteanu Anamaria	
-CREAȚII de Teodorov Irina	
-CREAȚII de Buric Alexandra	
-CREAȚII de Gogoasă Teodora	
-PRAF DE STELE	
 -Înainte de final... ..	 68





EDITORIAL

De la început și până final...

Timp...spre ce meleaguri mă îndrepti...? Parcă ieri eram elevă în clasa a V-a, iar azi număr zilele pe care le mai am ca licean. Viața mea la Moisi pare a fi mereu un calcul matematic: prieteni+amintiri+ lecții+ emoții= 8 ani minunați... În anul 2016 am intrat pentru prima dată în această instituție cu emoția unui nou început. Am avut șansa să urmez clasele gimnaziale în cadrul acestui centru educațional de prestigiu, iar experiența din cei 4 ani a fost benefică din mai multe puncte de vedere.



În primul rând, gimnaziul în cadrul unui liceu mi-a oferit resurse și programe academice avansate, coordonate de profesori familiarizați cu aceste concepte. De asemenea, am fost expusă unor oportunități fantastice de networking: fiind într-un mediu mai mare decât o școală gimnazială, am avut șansa de a interacționa cu o varietate de colegi și profesori, ceea ce mi-a format conexiuni și o rețea utilă pentru viitorul meu academic și personal.

În urma examenului de admitere din clasa a VIII-a, am ales să îmi continui studiile în cadrul aceluiași liceu. Faptul că eram familiarizată cu profesorii și cu stilul acestora de predare a fost un avantaj considerabil în acomodarea mea la schimbarea survenită. Relațiile elev-profesor au fost întotdeauna foarte strânse în liceu. Am fost încurajată să mă exprim liber, am fost mereu motivată să învăț și să devin mai bună. Pe parcursul acestei călătorii educaționale, am crescut, am căpătat nenumărate aptitudini și am participat activ la întreaga experiență oferită de liceu. Ca președintă a Consiliului Elevilor, mi-am format o viziune amplă asupra liceului, iar această oportunitate a adus contribuții majore în educația mea. Mi-am dezvoltat spiritul de lider, am învățat, alături de colegii mei, cum să lucrăm în echipă, iar conducerea liceului ne-a îndrumat constant în această aventură. Țin să menționez că orice elev care optează pentru liceul nostru are posibilitatea de a-și dezvolta abilitățile în cadrul acestei instituții, care, în perspectiva mea, aduce o contribuție extraordinară viitorului unui elev.

Liceul mi-a oferit nu doar cunoștințe academice, ci și oportunități de dezvoltare personală, socială și culturală. A fost un mediu favorabil pentru descoperirea identității mele, pentru cultivarea intereselor și a relațiilor interpersonale. Am fost pregătită simultan pentru viitorul meu academic și personal. Le sunt recunoscătoare profesorilor mei pentru educația de calitate și familiei mele, care m-au încurajat în întreg procesul educațional.

Liceul "Grigore Moisi" este mai mult decât o simplă instituție de învățământ; este o comunitate dinamică în care elevii sunt provocați constant să își depășească limitele la care alții doar visează. Dacă ai citit acest articol, înseamnă că ai făcut o alegere pentru viitorul tău... Te felicit!

de Băldău Alexandra-Miruna

PORTRET DE MOISILIST



Despre Liceul Teoretic „Grigore Moisil” Tulcea se știe deja că este o „pepinieră” pentru fazele naționale ale olimpiadelor și concursurilor școlare de la diverse discipline: de la matematică, limba română, limba latină, limbi străine la geografie, biologie, chimie, educație fizică, informatică și chiar lingvistică și robotică, nu este domeniu în care elevii noștri să nu fie pe podium. Aceste performanțe sunt posibile doar datorită unui tandem educațional profesor-elev care se bazează pe empatie, spirit de competiție, seriozitate, dedicare și...multe ore de muncă- ingredientul secret. Și anul acesta am cules roadele muncii noastre .

Suntem mândri de corpul nostru profesoral care este mereu deschis pentru autodepășire și de elevii care își doresc să facă performanță în diverse domenii. Câțiva dintre acești elevi au doit să împărtășească câteva gânduri . ..Cine sunt ei?

MARIA PUFLeni



Premiul întâi la Olimpiada Națională de Limba Engleză, etapa Județeană.

Gânduri de moisilist

A fi moisilist:

Pentru mine a fi moisilist înseamnă să ai încredere în propriile capacități, să fii dedicat/ă în învățare și să ai dorința constantă de a excela în tot ceea ce faci.

Un gând pentru profesorii tăi:

Le sunt extrem de recunoscătoare pentru sprijinul lor necondiționat, pentru că m-au îndrumat și m-au inspirat să-mi urmez pasiunea și să îmi depășesc limitele.

Un mesaj pentru tinerii moisiliști:

Să nu vă opriți niciodată din a visa și din a vă urmări pasiunile. Fiți curajoși, perseverenți și întotdeauna deschiși la învățare și dezvoltare personală.

TEODORA ACHIMFIEV

A fi moislilist:

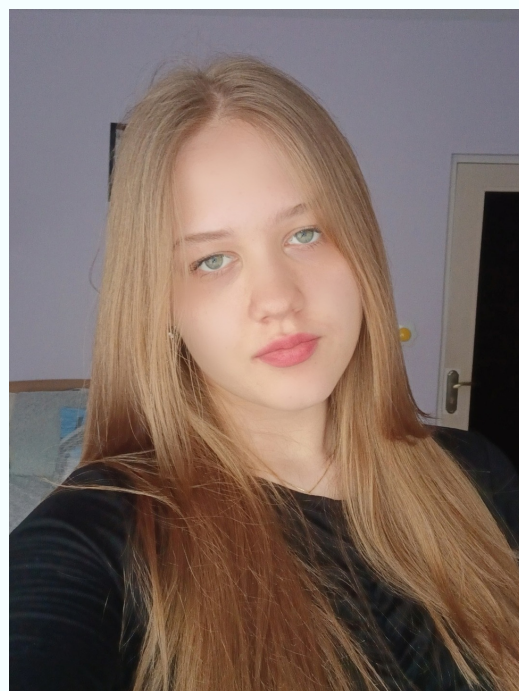
A fi moislilist înseamnă a avea ambiție și încredere în forțele proprii și a nu renunța când întâmpini obstacole.

Un gând pentru profesorii tăi:

Mulțumesc că mă sprijiniți în toate provocările școlare și că mă ajutați să ating imposibilul.

Un mesaj pentru tinerii moisiliști:

Munciți din greu pentru dorințele voastre pentru că într-o zi veți reuși să le îndepliniți.



Limba și literatura română, Olimpiada națională "Lectura ca abilitate de viață", Premiul 1- etapa județeană

Premiul 1-etapa județeană și premiul special-etapa națională la Olimpiada națională "Cultură și Spiritualitate românească" anul 2022-2023

DAVID-ALEXANDRU IORGA



A fi moislilist:

Parte din casta moisiliștilor uniți prin dorința ca împreună să formăm un întreg păstrându-ne propria identitate.

Un gând pentru profesorii tăi:

Îmi doresc să fiți prietenii noștri, să ne acordați sprijinul pentru a deveni cele mai bune versiuni ale noastre.

Un mesaj pentru tinerii moisiliști:

Învățați din greșelile noastre pentru a deveni mai buni ca noi.

Matematică-locul I la etapa județeană și calificare la etapa națională
Locul I la olimpiada de chimie etapa județeană și calificare la etapa națională
Locul 2 la olimpiada de fizică etapa județeană
Mențiune și calificare la etapa națională a concursului de chimie Lazăr
Edeleanu.

LAVINIA ALEXANDRA PRODAN

A fi moislit:

Pentru mine, sa fiu moislita inseamna sa ma autodepasesc, sa fiu intr-o continua competitie cu colegii mei, sa primesc o educatie adecvata, sa imi ascut mintea si sa imi dezvolt cultura si cunoasterea.

Un gând pentru profesorii tăi:

Vreau sa le multumesc profesorilor mei pentru sprijinul oferit, pentru implicare si pentru indulgenta pe care mi-au acordat-o atunci cand am gresit.

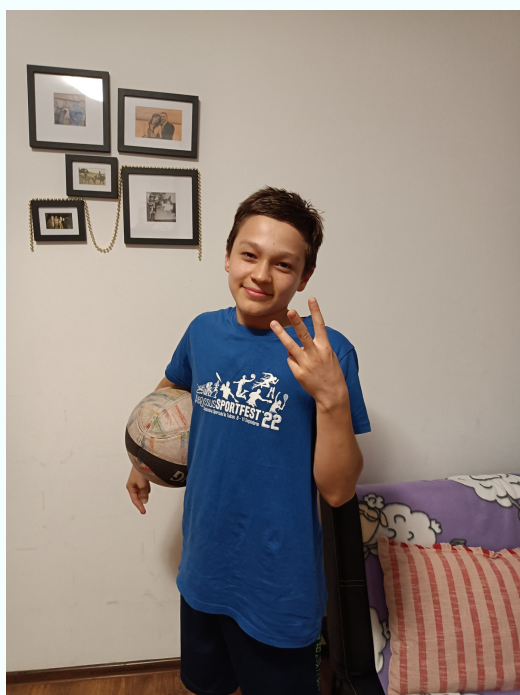
Un mesaj pentru tinerii moisiliști:

Pe viitorii elevi ai acestui liceu ii sfătuiesc sa iasa din zona de confort, oricat de incomod ar fi, sa fie cat mai implicați si sa creeze cat mai multe amintiri frumoase.



Matematica, premiul I etapa județeană
Concursul "Laurentiu Panaitopol", mențiune
Concursul "Gheorghe Mihoc", premiul II

LUCA GABRIEL AVRAM



A fi moislit:

Pentru mine, a fi moislit, înseamnă, în primul rând, a fi elev în cea mai bună școală din Tulcea, iar în al doilea rând, a reprezenta cât de bine pot această școală.

Un gând pentru profesorii tăi:

Să aveți parte numai de copii deștepți, silitori și cu rezultate la olimpiade, sau în clasă cât mai bune.

Un mesaj pentru tinerii moisiliști:

Să aveți rezultate cât mai bune și să ne mândrim cu voi!

OLLR 2024 locul 1 la etapa județeană (calificare la națională)
Mică olimpiada de geografie „Terra” locul 1 județean (calificare la națională)
ONM 2024 mențiune la etapa locală Concursul Bebras 164 p din 180 p
Calificare în turneul de semifinală (până la data completării) în Campionatul Național de baschet U13 cu echipa „CSS Tulcea”

ALEXANDRA POPA

A fi moisilist:

Pentru mine, a fi moisilist înseamnă ocazia de a fi printre cei ca mine, oportunitatea de a mă dezvolta în orice direcție aş alege pentru viitor.

Un gând pentru profesorii tăi:

Profesorilor mei le doresc să continue să ne cultive dorința de cunoaștere și să privească spre noi cu încredere în viitor, ca și până acum.

Un mesaj pentru tinerii moisiliști:

"Învățătura trebuie să fie uneori un drum, întotdeauna un orizont"
- Nicolae Iorga



Limba și literatura română- etapa județeană premiul al II-lea OLLR 2023-2024- etapa județeană premiul al II-lea (calificare la etapa națională) OLAV 2023-2024- etapa județeană premiul al II-lea Olimpiada de limba engleză 2023-2024- etapa locală premiul I (calificare la etapa județeană)

ANDREI ANGHEL



Premiul I la Olimpiada Județeană de Biologie
Mențiune la Olimpiada Județeană de Lingvistică

A fi moisilist:

Sa fiu moisilist este o experienta clar unica si este un fapt de care ma mandresc prin rezultatele mele ce reflecta munca si devotamentul profesorilor. Nu mi-as fi vazut experienta de liceu altfel decat cea de moisilist, adica un elev ghidat de profesorii sai in spre ceea ce il face fericit.

Un gând pentru profesorii tăi:

Doamna profesoară este cea mai buna de pe fața planetei. Vă iubesc doamna!! ❤️

Un mesaj pentru tinerii moisiliști:

Liceul este menit pentru a găsi ceea ce te face fericit, adică ceea ce vei face pentru tot restul vieții, așa ca încercați să faceți asta, căci sigur o să primiți sprijinul necesar din partea profesorilor.

VASILE EMILIA GABRIELA

A fi moisilist:

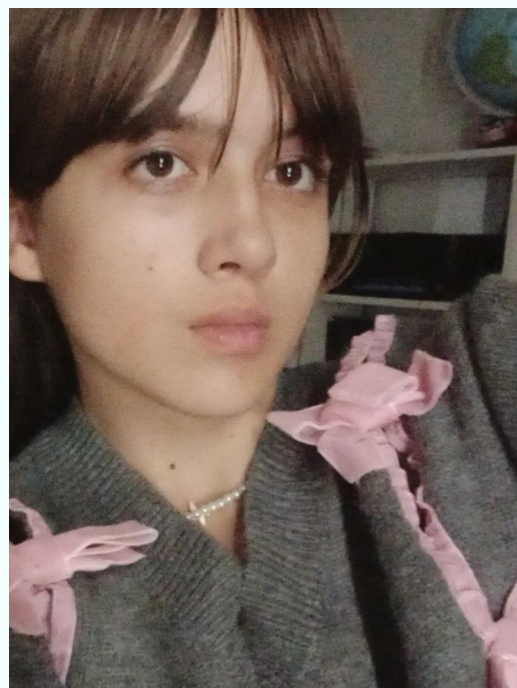
A fi moisilist reprezintă, pentru mine, o mare onoare. Moisilul este locul care mă ajută să mă dezvolt, să devin în fiecare zi o versiune mai bună a mea. Pot spune că, după aproape un an de liceu, sunt foarte mulțumită de alegerea făcută și îmi doresc să reprezint liceul nostru la cât mai multe competiții și activități.

Un gând pentru profesorii tăi:

M-am atașat emoțional de foarte mulți profesori și sper că vom continua să avem o colaborare frumoasă.)

Un mesaj pentru tinerii moisiliști:

Urmați-vă visurile!



Biologie, premiul I la etapa județeană
Mențiune la Etapa Națională a concursului de Biologie „George Emil Palade”(2022-2023)

LEON FILIP-MANUEL



Limba Rusă Maternă (locul 3 – calificare la etapa națională
Locul I la olimpiada internațională de limbă rusă
ca limbă străină SPbU

A fi moisilist:

A fi moisilist înseamnă a fi un elev ce și-a găsit o a doua casă, un suflet ce dorește să se autodepășească, un iubitor al tainelor educației și un adevărat campion. 🏆🌟

Un gând pentru profesorii tăi:

Vă mulțumesc pentru răbdarea de care dați dovadă la ore dar și de exigența ce la rândul ei își face apariția în timpul orelor de curs, căci numai aceea ne ajută pe noi să dăm mai mult și să ne descoperim adevăratele aptitudini! 💖🌟

Un mesaj pentru tinerii moisiliști:

La început viața de moisilist poate părea provocatoare și chiar este, însă demonstrând că puteți face față diferitelor situații din lumea unui licean dați dovadă de caracter și de maturizare, dovedind încă odată competențele copiilor ce se pot numi moisiliști. 🏆🌟

MIHAELA-ANDREEA COSTEA

A fi moislilist:

Pentru mine, înseamnă evoluție, înseamnă să-ți dorești mai mult, de la tine și de la mediul tău.

Un gând pentru profesorii tăi:

Nu putem să vă mulțumim destul pentru sprijin și eforturi. Știți deja că fără dvs. nu am fi reușit.

Un mesaj pentru tinerii moisiliști:

Îmbină utilul cu plăcutul.



Premiul I la Olimpiada Națională de Limba Engleză, faza județeană
Premiul II la Concursul Național "Taramul Poetic", mențiune la Festivalul Național "CDIdei în cărți", mențiune la Concursul "Nichita Stănescu - Dreptul la timp"

ALEXANDRA-MIHAELA NICOLA

A fi moislilist:

Pentru mine, a fi moislilist înseamnă să am parte de o educație excepțională, să am profesori pasionați și dedicați care să mă sprijine pentru a îmi atinge obiectivele, să pot descoperi noi pasiuni, să formez noi prietenii, dar mai ales să îmi fac amintiri de neuitat. Sunt foarte mândră că sunt moisilistă!

Un gând pentru profesorii tăi:

Le mulțumesc din tot sufletul profesorilor mei, care mă inspiră, mă îndrumă pe drumul cunoașterii și care mă ajută să devin o variantă mai bună a mea în fiecare zi!

Un mesaj pentru tinerii moisiliști:

Dragi tineri moisiliști, vreau să vă spun că mă simt mândră să fiu elevă a Liceului Teoretic "Grigore Moisil" din Tulcea! Sunteți norocoși să fiți elevii unei școli cu o tradiție bogată și cu profesori dedicați! În cadrul liceului, veți avea oportunitatea să învățați, să vă dezvoltați, să vă descoperiți pasiunile, să participați la cât mai multe concursuri, olimpiade și proiecte, dar și să formați prietenii și amintiri frumoase. Nu uitați să vă bucurați de fiecare moment petrecut în acest colectiv!



Olimpiada Națională de Geografie, etapa județeană, locul I.

ALEXIA-IOANA GALIAȚATOS

A fi moșilist:

Pentru mine, a fi moșilist consta în a mă dezvolta ca persoană într-un mediu prielnic, dotat cu resursele necesare pentru a își desăvârși rolul de sprijin în viața oricărui elev. Mă bucur că împărtășesc titlul de moșilist cu atâția tineri capabili și ambițioși!

Un gând pentru profesorii tăi:

Încrederea pe care ne-ați acordat-o tuturor de la începutul clasei a IX-a a îmbunătățit dorința de a ne dezvolta pe plan academic. Îi mulțumesc în special doamnei profesoare de engleză pentru oportunitățile și sprijinul oferite atât în cadrul olimpiadei, cât și în afara acesteia!

Un mesaj pentru tinerii moșiliști:

Empatizez cu voi, tineri moșilisti! După patru ani de Moșil, am învățat că disconfortul creat de o experiență nouă dăunează mai puțin decât frica ce te împiedică să evoluezi. Liceul Teoretic "Grigore Moșil" oferă nenumărate resurse pentru a deveni un om cult!



Limba Engleză - Premiul I, Etapa Județeană
Premiul I - Festivalul-Concurs Național de Creație și Interpretare de Muzică Folk „Toamna Baladelor”,
Secțiunea Creație - clasele IX - XII

DENIS-ANDREI EHIMOV



A fi moșilist:

A fi moșilist înseamnă pentru mine mandria și prestigiul de a studia la cel mai bun liceu din județul Tulcea. Totodată, oportunitatea de a cunoaște oameni noi și de a crea amintiri de neuitat.

Un gând pentru profesorii tăi:

Experiența din timpul liceului n-ar fi fost la fel fără dragii noștri profesori, care ne-au susținut, bucurat și certat când era nevoie. Au reprezentat și reprezintă pentru noi niste modele în viața prin muncă, perseverență și cunoaștere.

Un mesaj pentru tinerii moșiliști:

Cel mai important este să prețuiești momentele din timpul liceului și să te bucuri de timpul petrecut alături de colegi. Să nu uiteți de cărțile și manualele care vă modelează viitorul și să nu vă lăsați doborâți de nici-un obstacol.

Geografie-locul 1 olimpiada județeană 2023+2024 Geografie-
premiu special la etapa națională 2023

Locul I la concursul „Competiția Excelențelor” 2023 la categoria
Geografie

LIANA-ANDREEA DUMITRACHE

A fi moisilist:

Pentru mine, a fi moisilist înseamnă a învăța cum să te pliezi pe orice situație neașteptată. De când am intrat la Liceul Teoretic „Grigore Moisil”, am descoperit o comunitate deosebită, iar în prezent, continui să-mi provoc cunoștințele zi de zi pentru a evolua.

Un gând pentru profesorii tăi:

Le mulțumesc domnilor profesori din suflet pentru tot sprijinul acordat și pentru efortul depus pentru a ne ghida zi de zi cu scopul de a face deciziile cele mai bune în viitor!

Un mesaj pentru tinerii moisiliști:

Munciți și căutați-vă preferințele pentru viitor pe care să le perfecționați! Chiar și așa, nu uitați să vă și distrați din când în când și să vă simțiți mândri că sunteți moisiliști!



Olimpiada Națională de Limba Engleză
Olimpiada Județeană de Matematică - Premiul III

IOANA RIZU



Premiul al II-lea la Olimpiada Județeană de Biologie
Mențiune specială la Olimpiada Națională de Biologie 2023

A fi moisilist:

Pentru mine, a fi moisilist înseamnă dedicare și ambiție pentru pasiunile și visele mele, mândria de a face parte dintr-un colectiv care cuprinde persoane cu care am interese comune, și cel mai important, prietenie.

Un gând pentru profesorii tăi:

Sunt cea mai norocoasă că o am pe doamna drept profesoară de biologie, o iubesc tare mult! ❤️

Un mesaj pentru tinerii moisiliști:

Să muncească pentru obiectivele lor și să nu renunțe când lucrurile nu decurg conform planului.

A fi moisilist:

Titlul de moisilistă consider că l-am dobândit în urma diverselor experiențe pe care acest liceu le oferă, la care am participat încântată de fiecare dată când am avut ocazia. Ca șef de clasă timp de trei ani, am încercat constant să promovez numeroasele activități organizate de consiliul elevilor, pentru că a fi moisilist nu se poate rezuma la a fi pe cont propriu, ci semnifică apartenența la o comunitate atât de specială. Educația pe care profesorii mi-au oferit-o, chiar și înafara materiei predate, constituie o importantă parte din cine sunt în prezent, așa că pot spune că a fi moisilist este suma cunoștințelor pe care le-am dobândit de-a lungul a patru ani, atât în dezvoltarea personală pe plan cultural, cât și pe plan social.

Un gând pentru profesorii tăi:

Pentru că am crescut cu un părinte profesor, modul în care am privit cadrele didactice a fost întotdeauna unul plin de respect, apreciere și înțelegere. Munca lor nu numai că mi-a influențat într-un mod pozitiv percepția asupra școlii în general, dar m-a format ca om și mi-a oferit modele de urmat. Le mulțumesc tuturor profesorilor care au contribuit la educația mea, în special doamnei Agache, cu care am avut ocazia să colaborez constant și care, în calitate de diriginte, m-a îndrumat de-a lungul anilor și mi-a susținut permanent abilitățile și ambițiile, fără de care nu aș fi reușit să obțin aceste rezultate. În mod sigur îmi va fi foarte dor de mai mulți profesori, iar de aceea, o să încerc să deprind din personalitățile lor tot ceea ce am apreciat.

Ne mândrim și cu următorii elevi:

Șavlovski Andrei, calificat la Olimpiada de Lingvistică- clasa a XI-a A
Cojocaru Riana, calificată la Olimpiada Națională de Limba Română- clasa a IX-a A
Cuculici Robert, calificat la Olimpiada de Matematică- clasa a VI-a B
Petcu Robert, calificat la Olimpiada de Informatică - clasa a IX-a B
Totolici Raluca, calificată la Olimpiada de Biologie- clasa a XI-a C
Popescu Luca, calificat la Olimpiada de Biologie- clasa a XII-a C
Mihail Alexandra, calificată la OLAV- clasa a XII-a C
Vasiliu Laura, calificată la Olimpiada de Limba Franceză- clasa a X-a D
Tănase Tudor, calificat la Concursul Terra- clasa a VII-a A
Marin Vlad, calificat la Concursul Terra- clasa a VII-a A
Petcu Lorena, calificată la Concursul Terra- clasa a VII-a A
Răducan Florea Alexandru, calificat la Olimpiada de Geografie- clasa a XII-a E
Averian Matei, calificat la Olimpiada de Limba Rusă Maternă- clasa a X-a D
Haralambie Livia, calificată la Olimpiada de Limba Rusă Maternă- clasa a XI-a C
Mantai Elisabeta, calificată la Olimpiada de Limba Rusă Maternă- clasa a XI-a A
Susoi Eliza, calificată la Olimpiada de Limba Rusă Maternă- clasa a XI-a B
Cuprian Ștefan, calificat la Olimpiada de Limba Rusă Maternă- clasa A XII-a B



Locul 1 la etapa județeană a Olimpiadei de Limba și Literatură Română (OLLR)

Un mesaj pentru tinerii moisiliști:

Tinerii moisiliști formează o comunitate inedită, iar de aceea mi-aș dori să ne bucurăm cu toții cât încă facem parte din aceasta. Încurajez pe oricine să se implice în activitățile organizate și să încerce pe cât posibil să aibă o contribuție la dezvoltarea acestui grup, folosindu-se de abilitățile care i-au ajutat să fie membri. Cu siguranță le voi povesti copiilor mei minunata experiență ca adolescent într-o astfel de comunitate, care m-a ajutat enorm în dezvoltarea personală.



Sportivitate și fairplay

de prof. Casian Cornel

În anul școlar 2023-2024, elevii Liceului Teoretic „Grigore Moisil” Tulcea au participat la un număr de 18 competiții sportive, obținând rezultate deosebite atât la disciplinele individuale cât și pe echipe.

Prima echipă care a început competiția a fost echipa de fotbal U 18 , care s-a calificat la Etapa Județeană, reușind să câștige grupa în care a fost repartizată. Din păcate echipa de fotbal U 16(IX-X) după evoluții foarte bune a pierdut finala și nu a reușit calificarea în fazele superioare ale competiției. Vorbind tot despre sporturile de echipă, echipa de volei fete, după un meci foarte spectaculos, a pierdut la limită finala terminând pe locul al II-lea. Competiția băieților la această disciplină sportivă încă nu s-a ținut, băieții fiind încrezători că pot repeta performanța de anul trecut când au câștigat această etapă .

Echipa de baschet băieți a liceului, după ce a dominat competiția în ultimii 4 ani a reușit să se claseze pe locul al III-lea.

Rezultate deosebite s-au obținut și la șah. Miron Dimitrie s-a calificat la Faza Națională. Borisov Sofia a obținut locul al II-lea, Ievtici Luca locul al III-lea la băieți-gimnaziu.

Tot la Faza Națională s-au calificat și reprezentanții noștri la badminton. După câțiva ani de absență din competiție, anul acesta s-au reînființat și echipa de handbal fete care s-a clasat pe locul al III-lea. Rezultate bune au fost obținute și la tenis de masă, atletism, fotbal gimnaziu.



ERASMUS+, DINCOLO DE GRANITE

“Se spune că cele mai bune oportunități în viață apar în mod neașteptat. Obişnuiam să nu dau prea mare importanță zicalilor de acest tip, până când mi-a fost demonstrat în repetate rânduri că există un mare adevăr în spatele lor. Un exemplu de ocazie în care ceva pozitiv din viața mea m-a luat complet pe nepregătite este chiar experiența Erasmus.

Atunci când am aplicat pentru a lua parte la acest proiect nu aveam nicio idee în legătură cu modul în care s-a desfășurat în ani anteriori, nu luasem legătura cu nimeni care să fi participat în trecut, așadar eram complet în întuneric: voiam să nu-mi formeze speranțe, în caz că aveam să sfârșesc dezamăgită.

Soarta a făcut în așa fel încât, complet nouă la conceptul de Erasmus, am fost cu atât mai impresionată de experiență și mai entuziasmată de fiecare etapă, ce reprezenta mereu ceva nemaîntâlnit, pentru mine.

Călătoria a început pe data de 1 aprilie, zi în care am și ajuns în Turcia și ne-am cunoscut gazdele, după două călătorii cu avionul. După părerea mea, faptul că am fost găzduiți de oamenii din Aydin a făcut totul să fie cu atât mai special și mai autentic.

Am avut ocazia de a forma prietenii pe care le menținem chiar și acum, de a afla o mulțime de detalii despre viața oamenilor din țară, de a experimenta mâncarea tradițională și a ne bucura de priveliștile încântătoare oferite de peisajele Turciei.

De la modul în care se prepară cafeaua turcească tradițională, la cum își petrec oamenii timpul liber – am putut cunoaște familii primitoare și deschise la a învăța despre culturi noi. A fost mai degrabă un fel de schimb de informații, deoarece nu doar noi am învățat lucruri despre cum își trăiesc oamenii din Turcia viața, ci și ei ne-au pus o mulțime de întrebări despre România. Majoritatea chiar au spus că sunt interesați să facă o vizită, cât mai curând posibil.

Zilele petrecute în Aydin s-au împărțit în dimineți și după-amiezi petrecute la școală, unde am avut de realizat proiecte, am interacționat cu elevii și am asistat chiar și la o dezbatere pe tema schimbărilor climatice, care era de altfel parte din proiect. Serile erau libere, așa că puteam face ce ne doream. Aici e din nou de menționat avantajul pe care ni l-a oferit faptul că eram cazați la gazde: am avut un fel de grup de prieteni din Aydin aproape instant, cu oameni dornici să ne arate împrejurimile și să ne prezinte ce era mai frumos din orașul lor. Asta a condus la crearea unor amintiri ce vor rămâne cu mine pentru totdeauna: am vizitat cel mai mare bazaar din viața mea, ne-am plimbat prin locuri de vis și am sărbătorit ziua a doi colegi, într-un parc.



Ni s-au alăturat adesea alte persoane, vorbitoare de limba engleză, iar astfel am avut ocazia să cunoaștem și să ne facem prieteni într-un oraș atât de îndepărtat de tot ceea ce ne este familiar. Asta a contribuit cu siguranță la formarea unor abilități de socializare și comunicare ce ne vor fi esențiale pentru viitor.

Am avut și activități de vizitare, la centrul de reciclare și muzeul de arheologie, dar și la orașul antic Efes, care a fost un obiectiv incredibil de interesant. Printre ruine și hectare întregi de pădure și vegetație, contribuiau la atmosfera specifică o sumedenie de pisici, majoritatea cu niște ochi chihlimbarii cum n-am mai văzut nicăieri. A fost amuzant să le fotografiem tronând peste marmura ce a deservit, acum multă vreme, coloniștilor greci.

La sfârșit a avut loc o despărțire dificilă. Chiar și după timpul relativ scurt pe care l-am petrecut împreună, am apucat să formăm conexiuni strânse, iar perspectiva revederii este momentan una încă îndepărtată. Am schimbat melodii, cadouri, obiecte care să ne amintească unii de ceilalți, am rămas cu bagajele încărcate nu doar de hainele cu care am venit, ci de o mulțime de amintiri frumoase, de care nu m-aș fi așteptat vreodată să am parte.

În concluzie, experiența Erasmus a fost ceva complet neașteptat pentru mine, dar care a fost primită cu inima deschisă și pentru care voi fi întotdeauna nespus de recunoscătoare. Recomand tuturor elevilor să își încerce șansa și să ia parte la astfel de activități, deoarece sunt deosebit de importante pentru dezvoltarea ca persoană, pentru căpătarea de independență și acumularea experienței de viață.”

- Mihail Alexandra, clasa a XII-a C

“Pentru mine, Erasmus+ a fost o experiență revoluționară, ce m-a făcut o persoană mai bună și chiar înțeleaptă.

Îmbarcarea în călătoria mea Erasmus+ în Turcia a fost întâmpinată cu emoții amestecate. Inițial dezamăgit că mă îndreptam spre Turcia în loc de Italia, mi-am dat seama în curând că această experiență îmi va spulbera stereotipurile și îmi va întrece așteptările. Aydın m-a primit cu brațele deschise, în special Özel Başak Koleji, unde fiecare moment a fost plin de căldură și ospitalitate.

Ceea ce m-a frapat cel mai mult a fost asemănarea incredibilă dintre colegii mei români și elevii turci. Abilitățile lor de limbă engleză m-a uimit, iar natura lor sociabilă și prietenia lor autentică au șters orice idei preconcepute pe care le aveam. Împreună, am descoperit cultura, istoria și tradițiile bogate ale lor și ale noastre, formând legături care au depășit granițele la care mă așteptam.

În același timp, peisajul ce m-a înconjurat pe tot parcursul săptămânii a fost unul fabulos, ce merită vizitat și revizitat de-a lungul timpului.

Cândindu-mă la săptămâna mea Erasmus+ în Aydın, pot spune cu încredere că Turcia a lăsat o pecete de neșters în inima mea. Nu contează destinația neapărat, ci și oamenii pe care îi întâlnești de-a lungul drumului, iar pentru mine, Turcia va ocupa întotdeauna un loc special în sufletul meu.”

-Timofei Teodor Valentin, clasa a IX-a D



de Micu Mara Ilinca, clasa a IX-a D



Gânduri la început de clasa a V-a



Saraev Amalia Andreea, clasa a V a A

Clasa a V a este o imensă provocare pentru mulți copii. Trecerea dintr –un colectiv în altul este o perioadă dificilă pentru toți elevii care trec prin această etapă.

Prima mea zi de gimnaziu a fost una foarte specială. Aveam atâtea întrebări : “cum sunt profesorii?” , “oare o să-mi fac prieteni?” sau... “voi reuși să am note mari?”. Sunt doar unele dintre întrebările care mi-au trecut prin mintea mea de copil.

Când am intrat în clasa, mi-am privit atent colegii și clasa. La fiecare persoană la care mă uitam stăteam și mă gândeam : “mă voi împrieteni cu acea fată?”, “oare voi vorbi cu băiatul de acolo?”.

Personal, încurajez toți copiii care în fiecare an trec prin această schimbare fizică , dar și sufletească, să nu le fie frică, să socializeze și să privească școală ca pe un loc distractiv, unde își fac prieteni și învață lucruri noi.

Voicu Andrei George, clasa a V-a A

Intrarea în clasa a V-a coincide cu debutul preadolescenței, iar noi copiii trecem printr-o serie de transformări legate atât de școală cât și de comportament. Este foarte important ca noi să știm ce se întâmplă cu noi.

Din clasa a V-a locul învățătorului este luat de diriginte și de noi profesori. Dacă până acum la catedra era un învățător apropiat de copii care ne cunoștea și care era împreună cu noi tot timpul cât eram în clasa, acum, aproape la fiecare ora învățăm cu câte un nou profesor așa că noi trebuie să ne adaptăm din mers la stiluri de predare diferite. Totul se schimbă, inclusiv trăirile noastre emoționale.

Îmi aduc aminte emoțiile de la începutul clasei a V-a, cum pășeam spre sala de clasa cu

entuziasm, curiozitate și cu o multitudine de visuri ce așteptau să fie îndeplinite. Prima parte a anului școlar a fost foarte extenuantă, nefiind obișnuit nici cu profesorii și nici cu cantitatea de materie. Încă de la început, Istoria, Franceza și Engleza m-au captivat însă matematica, dulce matematica rămâne preferata mea.

Pana acum, am trecut prin nenumărate momente, unele mai placute, altele mai puțin plăcute. Am învățat cum este să eșuez, cum să reușesc, cum să mă bucur și cum să găsesc soluții la un lucru care poate fi nerealizabil. Am învățat că trebuie să mă străduiesc mai mult, să fac o impresie bună, să cresc, ca să ajung mare! Chiar dacă drumul e lung, sunt la început cu destul efort voi reuși și încurajez toți copiii care vin din urmă să nu se sperie căci vor reuși și se vor adapta.



Savu Raul Costin, clasa a V-a A

Cu entuziasm, dar și cu mari emoții, sper eu constructive, pășesc într-o nouă etapă școlară, respectiv clasa a V-a.

Emoțiile sunt cu atât mai mari, deoarece schimb școala veche cu una nouă, mult mai bună, cu elevi silitori, care au obținut multe performanțe. Voi avea mai mulți profesori, nu doar o învățătoare și sper să le fac o părere bună despre mine. Sunt nerăbdător să-mi cunosc noii colegi și să-mi fac cât mai mulți prieteni.

Îmi doresc pentru mine ca în acest nou început, să mă autodepășesc și să scot din mine cea mai bună versiune a mea, obținând rezultate cât mai mari. Sunt deschis către olimpiade, mai ales cea de matematică o aștept cu nerăbdare.

Cred că o să se formeze o echipă frumoasă și puternică între noi, elevii și profesorii. O să dăm tot ce este mai bun din noi și o să obținem cele mai bune rezultate.



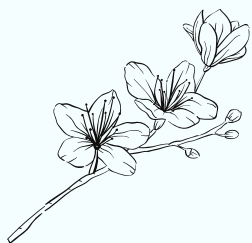
Georgescu Sara, clasa a V-a

Prima zi de școală, primul pas către gimnaziu. Emoțiile m-au copleșit la gândul că voi avea profesori noi, materii noi și colegi. Este un nou început și un pas către maturizare. Mă gândeam cât de greu va fi, dacă mă voi descurca la toate disciplinele și care vor fi primele note ale mele. Doamna dirigintă era elegantă. Dânsa ne primea în clasă cu un zâmbet primitor și cald. În acele momente când diriginta ne-a vorbit despre ce va urma, ascultam cu atenție și emoțiile erau de nestăpânit. Prima zi de clasa a V-a este un nou început, o nouă experiență.

Prima zi de școală pentru mine a fost emoționantă și în același timp ciudată. La prima vedere profesorii mi s-au părut duri, dar după un timp mi-am dai seama că nu sunt chiar așa cum vor să pară.

Colegii erau foarte de treabă și nu aveam nimic de obiectat. Mă îngrozea gândul că voi pica în clasă cu cineva cu care nu pot comunica deloc doar că nu era cum gândeam.





Ce vrei să te faci când vei fi mare?

de Gălățeanu Anna, clasa a X-a D



“Ce vrei să te faci când vei fi mare? La ce facultate vrei să aplici?” Aceste două întrebări mi-au fost adresate de aceeași persoană, de tatăl meu, dar au fost puse la vârste diferite. Prima la șapte ani, a doua la 17 ani. Sunt sigură că toți părinții doresc tot ce-i mai bun pentru copiii lor, dar oare știe părintele ce își dorește copilul?

La vârsta de șapte ani nu știam prea multe, dar cunoșteam sigur ce-mi doream să devin: învățătoare. Mi-am dat seama de această vocație cu ocazia unui proiect la clasă, în care doamna învățătoare ne-a rugat să ne costumăm în îmbrăcămintea specifică meseriei dorite. Decizia de a mă îmbrăca într-o învățătoare a fost influențată și de doamna mea pedagog. De aceea, consider că nu doar mediul te formează, dar persoanele care au lăsat un impact puternic asupra ta. Pe parcursul anilor, când am mai crescut opțiunile mele s-au mai schimbat. Am ajuns să devin coafează, să conduc propria herghelie de cai, să fiu inginer chimist, medic pediatru sau să fiu aviatore. Copil fiind, odată cu înaintarea în vârstă, m-am maturizat, dar parcă îmi doream să nu fi crescut niciodată să rămân la acel copil lipsit de griji, fericit, cu ambiții mari pe care nu le putea cuprinde, care putea să viseze fără a fi întrerupt, să se trezească la realitate și să ia o decizie care-l va afecta pe toată perioada vieții lui.

Acum, la 17 ani sunt blocată la răscruce de drumuri, unde sunt supusă unei alegeri care poate fi pripită sau înțeleaptă. Părinții îmi sunt alături, mă susțin, dar nu știu ce vreau. Părinții mi-au dat o variantă, dar sunt în stare să reușesc? Doresc să-i fac mândri de mine, să-i pot vedea fără griji. Nu vreau să-i dezamăgesc. Nu vreau să mă dezamăgesc pe mine, dezamăgindu-i pe ei. Mi-au explicat tot. Ce presupune meseria, câți bani pot ieși și cum este o meserie de viitor. Desigur, tot ce mi-au spus mi-a plăcut și am fost de acord să urmez cariera respectivă. Îmi plăcea iluzia care se încropea în mintea mea, dar realitatea lovește crunt de fiecare dată. “Oare am capacitatea? Am timpul necesar? Am ambiția și voința aceea care să mă determine să mă apuc și să continui până la capăt? O să regret? O să-mi placă? O să rezist? Dacă renunț?” Aceste întrebări mă lovesc, mă umplu de îngrijorare și mă doboară la pământ. Ce m-a făcut să mă ridic a fost perseverența și încăpățânarea. Dacă am hotărât un lucru, atunci o să fac până îl sfârșesc cu brio.

Nu știu ce-mi pregătește viitorul. Nu știu ce mă așteaptă, dar de un lucru sunt certă, că pot și o să reușesc dacă asta îmi doresc cu adevărat. Și dacă nu găsesc ceea ce vreau, voi căuta mai adânc și voi afla. Răspunsul este în tine. Caută și vei găsi...



Ne mândrim cu el, liceul Moisi!

de Ambrozi Bianca, clasa a X-a D

Încă o victorie pentru liceul Moisi!

De-a lungul anilor s-au desfășurat o multitudine de competiții interșcolare sportive, la care liceul nostru nu doar că a participat, dar de cele mai multe ori a și câștigat. O echipă care s-a remarcat în acest an școlar prin calitățile sale sportive a fost echipa de baschet feminin, coordonată de doamna profesor Szuchanski Alice. În urma multor antrenamente, a venit și ziua primului meci, organizat între Liceul Teoretic “Grigore Moisi” și Colegiul Național “Spiru Haret”. Moisilistele noastre au reușit o performanță de invidiat, învingând liceul advers cu 45 de puncte la 7.

În urma meciului, atât elevele, cât și restul liceenilor au prins încredere că vor reuși și în acest an să adauge cu mândrie liceului nostru un alt titlu de onoare. Astfel, pentru cel de al doilea meci organizat împotriva Liceului Teoretic “Ion Creangă”, reprezentantele noastre nu s-au lăsat mai prejos și au continuat antrenamentele. Fiind la mijloc vorba despre atât de multă muncă, implicare și devotament, restul elevilor au decis să participe la meci, prin a face galerie.

Căimacan Daniel, din clasa a X-a B, pasionat încă de mic de fotbal, a decis să ne învețe ce înseamnă să fii trup și suflet pentru echipa ta, respectiv pentru liceul Moisi. Astfel, a luat inițiativa de a aduna un grup de elevi, îmbrăcați cu tricourile ce poartă emblema instituției noastre, care au învățat diferite cântece și slogane menite să încurajeze echipa de baschet.

Deși reticente la început, fetițele noastre au prins curaj când au văzut atâta susținere din partea colegilor lor și au dus la bun sfârșit încă un meci victorios. După terminarea meciului, cuprinși de bucurie, moisiliștii noștri au strigat pentru ultima dată: “Am avut și vom avea mereu un liceu nobil. Ne mândrim cu el, liceul Moisi!”





„Sportul dă zile vieții și viață zilelor”

de Lazăr Sofia, clasa a X-a B

În acest an am participat în cadrul ONSS la secțiunea de baschet feminin. Echipa formată din elevi de la toate clasele de liceu (a IX, X, XI, XII) a câștigat locul 1 la faza județeană, calificându-ne mai departe la etapa regională, unde am obținut locul 3. Echipa s-a format abia anul trecut, după mulți ani în care nu a fost prezentă, baschetul feminin nefiind foarte promovat până de curând. Deși nu ne cunoșteam, la antrenamente și mai ales la meciuri s-au legat niște prietenii frumoase.

Mulțumim doamnei profesor Alice Szuchanszki pentru implicarea și eu susținerea oferită pe parcursul întregului an. Echipa este alcătuită în întregime din amatoare, iar cu ajutorul dânzei am reușit să ne dezvoltăm pe plan sportiv și să progresăm.

Astfel s-au mai adăugat două trofee în palmaresul liceului din partea echipei și unul individual, fiind desemnata „Cel mai bun pivot”. Până anul viitor sperăm să ne perfecționăm și să ne calificăm la etapa națională de unde ne propunem să ne întoarcem cu un tofeu.





Sunt pieton responsabil!

de Tatu Florentina-Camelia, clasa a IX-a C

Ce este educația rutieră? - Educația rutieră are ca scop formarea abilităților, competențelor și un comportament rutier responsabil, în calitate de pieton, conducător de vehicul sau autovehicul, cu privire la prevenirea accidentelor rutiere. În calitate de elev al Liceului Teoretic "Grigore Moisil" Tulcea, am ales să abordez acest subiect deoarece, atât în mediul urban cât și în mediul rural, tinerii aleg să se deplaseze cu mașini sau motociclete care pot fi conduse începând cu vârsta de 16 ani, dar și pentru cei ce obțin permisul de conducere de la 18 ani. Pe de altă parte, am constatat că majoritatea copiilor nu au un interes dezvoltat în ceea ce privește conduita preventivă, fapt care duce la numeroase accidente rutiere. Educația rutieră, încă din anii 2000, a fost abordată de diferite școli din România îndrumând elevii spre o nouă latură a educației. Personal am făcut cunoștință cu regulile de circulație prin intermediul echipajului școlar, dar și prin luarea deciziei de a conduce un vehicul de la 16 ani. În primă fază, am învățat să fiu un pieton responsabil, urmând câteva reguli simple:

- Asigurarea temeinică înainte de a traversa strada, chiar și în situațiile în care există semafoare.
- Respectarea polițiștilor care dirijează traficul deoarece se pot adresa și pietonilor prin semnalele date.
- Folosirea trotuarului sau a marginii din stânga părții carosabile în sensul de mers.
- Luarea în calcul a oricărui posibil pericol sau accident și evitarea acestuia = conduită preventivă.

În situația în care am fost pusă să învăț ce trebuie să facă o persoană atunci când se deplasează pe drumurile publice cu un vehicul, am ales să o fac cu simț de răspundere pentru a nu pune în pericol viața mea sau a celorlalți participanți la trafic. Sursele de informare sunt variate și ușor de găsit. Librăriile au o gamă largă de cărți pe care le poate achiziționa oricine și din care se poate învăța chiar dacă nu se dorește obținerea unui permis de conducere, iar internetul oferă mult mai multe surse de informare cu privire la orice legat de acest domeniu. Raportându-mă la experiența proprie, educația rutieră mi-a oferit multe beneficii și oportunități de a cunoaște lumea. În primul rând, am cunoscut persoane implicate în acest domeniu, fapt care m-a făcut să particip cu drag la toate concursurile chiar dacă trebuia să muncesc mult. Amintirile acumulate cu elevii din toată țara și mândria că am putut reprezenta județul la nivel național reprezintă o pagină importantă din portofoliul vieții mele, având și rezultate foarte bune. În al doilea rând, toate informațiile și regulile învățate nu au făcut decât să-mi ușureze munca în momentul în care a trebuit să învăț partea teoretică pentru obținerea permisului de conducere, avantaj care mă va ajuta inevitabil și în viitor. În linii mari, fiecare persoană trebuie să aibă minimul de cunoștințe legate de cum ar trebui să ne comportăm în trafic, indiferent de categoria de participanți din care facem parte, să fim responsabili deoarece toate acestea au devenit o necesitate în zilele noastre și viața are prioritate. Propun să încurajăm copiii și viitorii șoferi spre a fi cât mai atenți atunci când vor circula pe drumurile publice, astfel contribuind la o societate mai bună și reducând numărul de accidente produse din cauza lipsei de informare.





Latina dintr-o altă perspectivă

de Poh Lavinia Elena și Roșca Steliana Clasa: a X-a D

DE CE AI CITI ACEST ARTICOL DESPRE O LIMBĂ „MOARTĂ”?

Aceeași întrebare ne-am pus-o și noi. Până la urmă, nu este o limbă de actualitate și nici văzută drept folositoare în viața de zi cu zi, cotidiană. V-ați întrebat vreodată de ce și de unde provin formele cuvintelor pe care le folosiți? De exemplu, cuvântul cotidian folosit mai sus. Presupun că nu vă gândiți imediat, cum o facem noi de când ne-am cufundat în acest domeniu, că provine din adjectivul latin „cotidianus” sau din adverbul „cotidiē” care înseamnă „zilnic” și că aceste două cuvinte au legătură cu „dies, -ei” care înseamnă zi. Ciudat mod de a gândi, nu? Cam așa reacționează mintea noastră la un simplu cuvânt din limba română căruia îi vedem imediat conexiunea cu limba ei „mamă”. Parcă nu mai e așa „moartă” latina, din această perspectivă, nu?

Deci, după lunga „paranteză”, totuși de ce ai citi articolul care deja se lungește? Deoarece noi sperăm ca măcar 2-3 cititori după acest articol să dea măcar puțin mai mult credit acestei limbi care, deși pare moartă, ea e prezentă în vocabularul nostru zilnic.

CUM AM AJUNS PE PANOUL OLIMPICILOR?

Ca să ne diferențiem, vom vorbi la persoană a III-a. Steliana a fost fascinată încă din clasa a VII-a de această limbă, pe care a perceput-o nu ca fiind una scoată din uz, ci o piesă lipsă în înțelegerea întrebărilor „de ce forma asta?”, „de ce forma asta?”, „de ce înțelesul ăsta?”, „de unde provine?” Dar fiind în pandemie, limba latină, deși stârnea interes, era o altă oră chinuitoare în care trebuia să poarte masca și efectele pandemiei. În clasa a noua, Steliana a întâlnit din nou latina, având-o ca dirigintă chiar pe doamna Partnoi Tanța, cu care într-o zi de ianuarie, după ședința cu părinții, a dat mâna și s-a provocat să se dezvolte printr-o nouă ocupație.

Dar Steliana își preocupa timpul atât de mult cu latina, încât devenea tot mai stresată. Într-un final a început să se relaxeze odată ce i-a introdus Laviniei ideea că ar putea participa și ea. Așa că Lavinia s-a înscris pentru a-i fi alături Steliane, iar pe parcurs a început să îi placă și ei tot mai mult.

CU CE NE AJUTĂ ȘI CUM NE-A SCHIMBAT?

Mai țineți minte ciudat exemplu de la prima întrebare? Ei bine, acest mod ciudat de a gândi, ne-a adus o nouă perspectivă asupra limbii pe care o întâlnim zilnic, româna, și ne-a ajutat să o înțelegem și să o cunoaștem mai bine decât înainte, din punct de vedere etimologic.

Un lucru nostim și bizar, în același timp este că, de când ne-am înscris în clasa a IX-a la olimpiadă, nu trece o zi să nu vedem în cele mai întâmplătoare moduri posibile, cuvinte sau sintagme din latină. De exemplu, chiar acum, în timp ce scriem articolul, avem în față un pachet de șervețele pe care scrie „lux”. De unde vine „lux”? De la „lux, lucis” care înseamnă „lumină”.

Pe lângă etimologie, limba latină, ca materie, pe lângă gramatică, prezintă și istoria, tradițiile și obiceiurile unui imperiu din care ne tragem ca popor, iar din acesta putem observa similitudinile ce sunt prezente și în societatea, dar și în obiceiurile de azi.

CONCLUZIA?

Nu este o limbă atât de „moartă”, ci este prezentă pretutindeni așteptând să fie descoperită.

Limbile străine-poarta către libertate

de Pascale Maria Clasa a IX-a D

De când eram mică, am fost expusă la mai multe culturi, fiecare cu unicitatea și frumusețea ei. Meseria aleasă de mama mea îi dă posibilitatea să călătorească prin toată lumea și, uneori, mă lua și pe mine cu ea. Limbile străine au fost o prezență constantă în viața mea de când îmi pot aminti și învățarea a mai multor limbi a fost o cerință a părinților mei pe care nu o puteam ignora. Scriu acest articol pentru a împărtăși cu alte persoane experiența mea privind acest lucru.

Primii șapte ani ai vieții i-am petrecut în Spania, la Madrid, dar o vizitam foarte des pe bunica mea care stă în Tulcea. Fiind mic copil și neștiind foarte multe despre lumea asta mare în care trăim, cumva am obținut ce e mai bun din ambele lumi. Și, dragi colegi, de-abia aici începe povestea mea.

După cum spuneam, cunoașterea mai multor limbi a fost mereu un standard pentru părinții mei, iar ajutorul mamei mele privind acest lucru a fost enorm. Grădinița și primul an din ciclul primar au fost urmați la o școală internațională cu profil bilingv englez. Aici, a avut loc primul meu contact cu engleza. Mă uit cu drag la acea perioadă a vieții mele și realizez ce rol important a avut acesta limbă. În viața mea, căci spaniola și româna ocupau o parte foarte mică din vocabularul meu. Era mai simplu, toată lumea din jurul meu vorbea engleză, mama, tata, învățătoarele, colegii, prietenii mei până și jocurile de pe tabletă erau în engleză, deci, pentru o perioadă potrivită de timp sub nici o formă nu mă puteai găsi în ipostaza în care să vorbesc orice altă limbă. Bineînțeles, aveam șase ani, deci mai erau foarte multe de învățat și, cum Maria cea de șase ani nu avea deloc răbdare, obiectivul meu a devenit clar. O să mă fac englezoaică! Așa, engleza va apărea miraculos la mine în cap și toți adulții din viața mea vor fi uimiți de ce copil isteț sunt. Vise mari, știu. Din păcate, după cum ați anticipat și voi, nu m-am făcut englezoaică, dar dacă stau să mă gândesc, cumva engleza chiar a apărut miraculos la mine în minte. Per total 70% din ce filme vedeam, ce muzică ascultam și ce jocuri mă jucam erau în engleză, lucru care nu s-a schimbat până în ziua de azi și așa am învățat eu să vorbesc fluent, făcând activități pe care le îndrăgeam doar că vorbite într-o limbă mai puțin cunoscută.

Deși poate credeți că am să vorbesc doar de engleză în acest articol, vă înșelați deoarece nu asta a fost înțelegerea cu părinții mei. Când vine vorba despre română și spaniolă așa spune că parcursul în cunoașterea acestor limbi e puțin intercalat. Vorbesc nativ română, deci evident că nu a trebuit vreodată să mă chinui să învăț aceasta limbă. Spaniola de asemenea a fost o limba vorbită la mine în casă, dar nu la fel de frecvent, iar parcursul de învățare a fost diferit și, deși o vorbesc fluent acum, când eram mică mi-era puțin rușine să vorbesc spaniolă cu adulții, deoarece credeam că voi pronunța un cuvânt greșit sau că mă voi bloca la mijlocul propoziției fără să știu ce să mai spun. În acel moment am luat o altă decizie. Maria de cinci ani a decis că va vorbi română cu absolut toată lumea, chiar dacă ei nu înțeleg ceea ce vreau eu să zic, iar aici se încheie tot. Da, vorbeam spaniolă, dar doar dacă eram absolut obligată și în niciun caz nu o vorbeam destul de mult cât să fiu fluentă. După aceea, m-am mutat în România cu bunica mea și a fost o schimbare mare pentru că, în niciun caz, nu mai aveam eu chef să învăț perfectul-compus în spaniolă, scopul meu era să-mi fac cât mai mulți prieteni și să fac bastonașele corect la școală. Asta până la sfârșitul clasei a VI-a când m-am

După aceea, m-am mutat în România cu bunica mea și a fost o schimbare mare pentru că, în niciun caz, nu mai aveam eu chef să învăț perfectul-compus în spaniolă, scopul meu era să-mi fac cât mai mulți prieteni și să fac bastonașele corect la școală. Asta până la sfârșitul clasei a VI-a când m-am întâlnit din nou cu această limbă și am realizat că-mi place mai mult decât îmi aminteam. Am început să depun cu adevărat un efort în a stăpâni cât mai bine limba și lucrăm săptămânal exerciții din culegerile pe care le aveam, iar ulterior am început să lucrez zilnic exerciții până m-am asigurat că stăpânesc 100% spaniola. După aceea, italiana a apărut în peisaj. Probabil știți de perioada aceea din 2021 în care toată lumea era fan al trupei Măneskin (care cântă melodii în italiană), datorită apariției la Eurovision. Eu eram absolut înnebunită după ei și după melodiile lor și așa m-am apucat să învăț italiana. În fiecare zi din vara anului 2021 m-am trezit de dimineață și lucrăm exerciții la italiană, mi-am instalat Duolingo, mi-am cumpărat cărți pentru vocabular, adică tot pachetul. Le vorbeam toată ziua prietenelor mele de la vremea aceea despre Roma și despre tot ce învățăm zilnic fie din cărți, fie din melodii. O dată cu venirea clasei a VIII-a și cum stresul Evaluării Naționale era din ce în ce mai sufocant nu am mai avut timp să continui pregătirea așa de temeinic dar pot spune cu mândrie că, deși îmi este greu să vorbesc, pot înțelege limba în procent de 70%. Parcursul meu în a învăța trei limbi străine a fost foarte interesant.

Consider că n-aș fi întreagă dacă ar lipsi această piesă din puzzle-ul personalității mele și consider că aceste cunoștințe mă fac o persoană mai fascinantă și mai carismatică. Dacă ar fi să dau un sfat celor care citesc asta acum, ar fi că, dacă vrei să înveți o limbă străină, orice limbă, ar fi bine să asculți muzică în acea limbă pentru că poți învăța foarte multe cuvinte noi și mai ales argouri care sunt importante dacă îți propui să vizitezi sau să te muți într-o țară în care se vorbește limba respectivă. Când vine vorba despre perspectiva mea asupra culturilor, aș spune că inima mea aparține mai multor culturi. Jumătate din viață mi-am petrecut-o în Spania, iar cealaltă jumătate în România și, pe lângă asta, am vizitat pe durate mari de timp alte țări cum ar fi Franța, Italia, Portugalia și Emiratele Arabe Unite. Într-un mod pozitiv, nu am simțit niciodată că am un loc fix care este doar al meu și în care-mi voi petrece restul vieții și nici nu aș vrea pentru moment. Consider că amalgamul acesta de locuri vizitate mă face cine sunt eu azi și mă face, de asemenea, mult mai deschisă către culturile altor oameni. Eu nu văd cultura unei țări și tradițiile acesteia ca ceva ce aș putea să-mi asociez și mai mult ca pe o sursă de informație pe care aș putea să o acumulez, de aceea mereu sunt foarte curioasă când mă găsesc a fi într-o discuție cu o persoană a cărei cultură este diferită de cele pe care deja le cunosc. Fiind o persoană multilingvă, am observat că mă pot integra mai natural într-o conversație cu alte persoane care vorbesc mai multe limbi chiar dacă acei oameni sunt foarte diferiți de mine. Mereu e ceva de discutat sau de împărtășit și consider că este un lucru fascinant să asculți parcursul fiecărei persoane în învățarea unei limbi și implicit parcursul acesteia de a se cunoaște mai bine!



Pasiunea mea – KEMPO



Kempo reprezintă o însumare a mai multor arte marțiale precum karate, jujitsu dar și sporturilor de contact precum box și MMA.

Eu am început să practic acest sport acum 4 ani, și după mult lucru, am ajuns la performanța de centură albastră cu două trese, aceasta fiind a cincea centură după grad.

Centurile de la cel mai mic grad la cel mai mare: roșie, galbenă, portocalie, verde, albastră, maro și neagră.

Performanța am obținut-o și la competițiile naționale la care am participat.

Anul acesta am avut două campionate până acum: SEMI-KEMPO și SUBMISSION. Am luptat din greu să ajung pe podium, luând la semi-kempo locul 2 și la submission locul 3.

de Holoștencu Alexa-Ștefania
Clasa a IX-a A



PASIUNEA MEA-DESENUL

Mă numesc Teo și una dintre cele mai mari pasiuni ale mele este desenul. Îmi place foarte mult să schitez, să colorez și să pictez. Mereu mi-a plăcut să desenez. Încă de când eram un copil, tot ce făceam era să desenez. Cel mai ușor mi se pare să schitez cu un creion, dar îmi place să mă folosesc și de carioci pentru a le da viață și culoare desenelor mele. Rareori pictez, deoarece durează mai mult să mă hotărâsc ce tip de vopsele vreau să folosesc și să termin un tablou. Din punctul meu de vedere, talentul nu este un factor atât de important când vine vorba de desen. În mare parte observ o imagine și încerc să recreez ceea ce văd și cum pot să îmbunătățesc rezultatul. Desenul este artă, iar arta este un mod prin care oamenii se exprimă.



de Istrate Raluca-Teodora, clasa a IX-A a

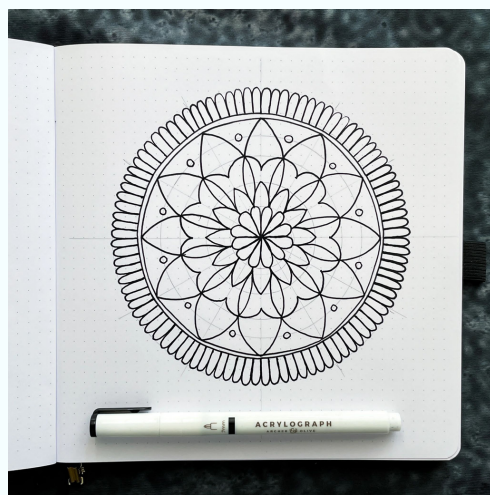
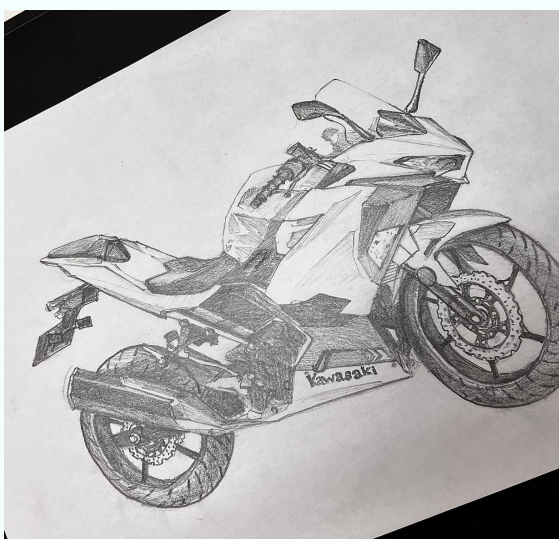
Ce putem face cu desenul?

Desenul este din ce în ce mai normalizat și practicat în rândul elevilor de liceu. Fie tradițional sau digital, desenul reprezintă o ocupație relaxantă, dar și una ce poate deveni o profesie cu suficientă experiență și perseverență, în ciuda îndoielii oamenilor ce îl percep doar ca pe o pierdere de timp.

În primul rând, desenul și în general arta (pictura, sculptura etc.) reprezintă o modalitate de relaxare pentru oamenii de toate vârstele, dar mai ales pentru adolescenți. La nivel de formă de relaxare, desenul nu necesită talent sau experiență. Există și forme de desen cum ar fi mandalele sau doodles-urile ce sunt ușor accesibile pentru oricine.

Prin desen, tinerii își pot exprima sentimente ce au fost "îngropate" de-a lungul timpului și pe care poate nu le pot exprima verbal. Terapia prin artă este chiar recomandată, iar scopul principal al acesteia este de a ajuta indivizii să obțină o perspectivă asupra emoțiilor, gândurilor și comportamentelor lor prin procesul creativ. Se bazează pe ideea că autoexprimarea poate duce la vindecarea emoțională și la creșterea personală.

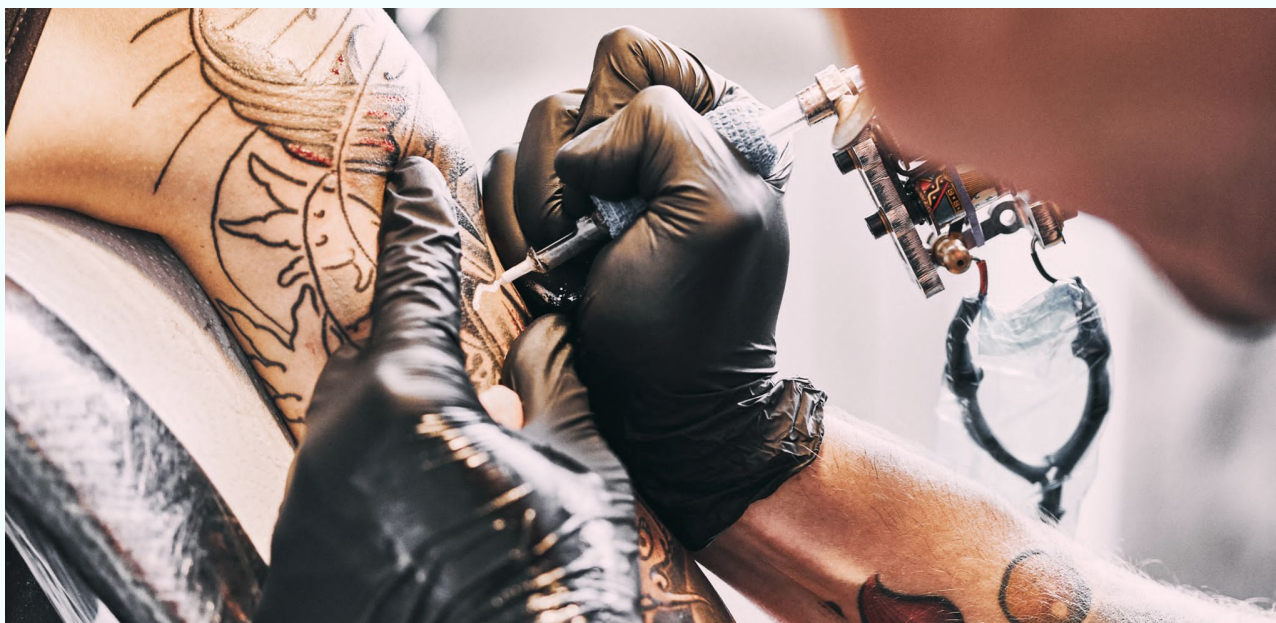
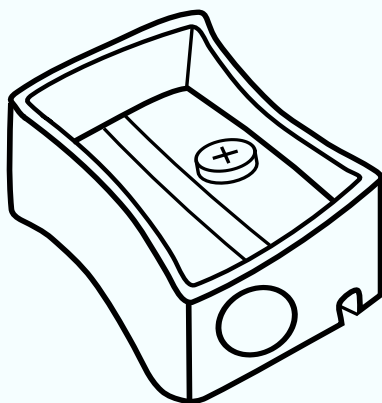
În al doilea rând, desenul poate dezvolta creativitatea tinerilor și abilitățile lor de a rezolva diverse probleme. Chiar dacă desenul în sine nu rezolvă probleme, acesta poate oferi o altă perspectivă asupra micilor probleme de zi cu zi. De asemenea, desenul este perfect pentru a îți exprima și pasiunile din alte domenii.



de Larie Miruna-Mihaela, clasa a X-a D

Nu în ultimul rând, cu mult exercițiu și perfecționare, desenul poate deschide uși către meserii de actualitate ce pot varia de la simplitatea ilustrărilor de cărți pentru copii la complexitatea design-ului de mașini. Nu mulți oameni sunt familiarizați cu acest subiect, dar cu ajutorul desenului nu poți deveni doar “pictor”, desenul este extrem de complex și folosit în numeroase domenii ce au la bază crearea. Orice persoana interesată are acces la miile de surse de informare de pe internet și se poate documenta pe acest subiect, având acces și la numeroase tutoriale folositoare.

Multe cariere în desen oferă artiștilor oportunități unice de a-și aplica abilitățile în timp ce primesc salarii competitive și durabile. În multe locuri de muncă, capacitatea de a gândi și planifica creativ poate fi un avantaj, organizații din diverse industrii sunt în căutare de artiști pentru diferite necesități. Poți fi un artist independent, cum ar fi un tatuator, designer de haine, make-up artist etc., sau poți lucra alături de o echipă în cadrul unei firme, cum ar fi un arhitect sau unul din multitudinea de designeri care lucrează împreună (sunt întregi echipe de designeri fie în domeniul jocurilor video, în cel al mașinilor, caselor, hainelor etc.).



de Larie Miruna-Mihaela, clasa a X-a D

INTERVIU CU POPESCU BIANCA-MARIA



Întotdeauna ți-ai dorit să trăiești propriul „vis american”? Să călătorești până în SUA, să cunoști locuri, experiențe și oameni noi, să descoperi tradiții și obiceiuri inedite, dar și un alt stil de viață? Future Leaders Exchange (FLEX) probabil ți-a ghicit gândurile. Acesta este un program sponsorizat de guvernul SUA pentru elevii de liceu din Europa și Eurasia. Programul oferă burse elevilor pentru a călători în Statele Unite și a urma un liceu din SUA, un an academic complet, trăind într-o familie gazdă din SUA.

Inițiativa acestui program a pornit în anul 1922, iar senatorul american Bill Bradley, împreună cu kongresmanul american Jim Leach au sponsorizat legislația istorică care prevedea programul FLEX. Obiectivul acestuia a fost de a extinde relațiile de prietenie dintre poporul Statelor Unite ale Americii cu cele din fosta Uniune Sovietică și de atunci s-a extins și în alte țări.

Așadar, ajuns la al treizecilea an, programul FLEX a oferit burse pentru peste 30.000 de elevi de liceu, printre care și elevei, Popescu Bianca-Maria. Aceasta studiază în cadrul Liceului Teoretic „Grigore Moisil”, Tulcea, filiera Științe Sociale. Inteligentă, ambițioasă și iubitoare de limbi străine, Bianca a aplicat pentru bursa FLEX în 2021, cu speranța că va avea parte de o astfel de experiență, care avea să îi schimbe viața, pentru anul școlar următor 2022-2023. Și cine poate sta în calea unei tinere remarcabile, precum Bianca? Nimeni, exact.

În continuare, Bianca a fost de acord să împărtășească cu noi călătoria din America, cum a început totul și cum s-a sfârșit.

1. BUNĂ BIANCA! SUNT FOARTE BUCUROASĂ CĂ AI FOST DE ACORD SĂ ÎMPĂRTĂȘEȘTI CU NOI, PROBABIL, CEA MAI FRUMOASĂ EXPERIENȚĂ A VIEȚII TALE. ÎNTÂI DE TOATE, SPUNE-MI MAI MULTE LUCRURI DESPRE TINE.

Bună! Sunt foarte recunoscătoare pentru faptul că te-ai oferit să-mi iei acest interviu. Mă numesc Popescu Bianca-Maria, am 17 ani și sunt o absolventă a programului Future Leaders Exchange (FLEX) 2022-2023, prin intermediul căruia am avut șansa de a studia clasa a XI-a în Statele Unite ale Americii. Mă consider o fire deschisă, dezinvoltă și o persoană optimistă. Îmi face plăcere să ies din zona mea de confort și întotdeauna spun „da” noilor provocări.

2. CUM TE-AI DECIS SĂ APLICI PENTRU PROGRAMUL FLEX? CARE AU FOST ETAPELE PRIN CARE AI TRE CUT?

Dorința mea de a aplica la acest program a venit tocmai din plăcerea mea de a afla lucruri noi, de a cunoaște noi persoane și de a încerca activități noi. Îmi doream, de asemenea, foarte mult să fiu înconjurată de elementele culturii americane și voiam să văd de aproape modul în care adolescenții americani își trăiesc viața de zi cu zi.

Procesul de aplicare este format din trei runde. Prima rundă constă într-o aplicație preliminară și trei întrebări de tip eseu. Cea de-a doua rundă constă într-un test de limbă engleză, iar ultima runda constă într-un interviu, încă trei întrebări de tip eseu, o aplicație completă și încă un test de limba engleză.

3. CÂT DE DIFERITĂ ESTE AMERICA FAȚĂ DE ROMÂNIA? AI PUTEA POVESTI CÂTEVA DINTRE EXPERIENȚELE AVUTE ACOLO, PRECUM LUCRURI LEGATE DE FAMILIA GAZDĂ, LICEUL UNDE AI STUDIAT SAU ZONA ÎN CARE AI LOCUIT?

România și SUA sunt foarte diferite din multe puncte de vedere. Felul în care oamenii se comportă și felul în care aceștia gândesc, dar și activitățile pe care aceștia aleg să le facă în timpul liber diferă foarte mult de România. Există o multitudine de diferențe și în legătură cu modul în care sistemul educațional funcționează, dar și în legătură cu alte aspecte precum obiceiurile alimentare. Eu am fost plasată într-o familie formată din doi părinți și nu am avut nici un frate sau soră gazdă. Părinții mei gazdă aveau origini mexicane, așa că am avut ocazia de a fi înconjurată și de aspectele acestei culturi, nu doar de cele ale culturii americane. Am locuit într-un oraș numit Moses Lake, în statul Washington. Deși orașul era mult mai mic decât acela din care proveneam, liceul era foarte mare, dat fiind faptul că era singurul din oraș.

Liceul, precum majoritatea liceelor americane, oferea foarte multe oportunități în ceea ce privește sportul, lucru pe care îl apreciez. Deși în România eram înscrisă în clasa a XI-a, în America am fost înscrisă în clasa a XII-a și mi-am putut alege ce am vrut să studiez la școală. Așadar, am studiat materii ce erau predestinate elevilor de clasa a XII-a, precum politică americană, probleme curente, limba engleză, dar și alte materii precum sociologie, limba spaniolă, arte culinare, chitară.

4. AI AVUT MOMENTE ÎN CARE TE-AI SIMȚIT DATĂ LA O PARTE DIN CAUZA NAȚIONALITĂȚII?

Va pot spune cu încredere că nu am simțit niciodată că sunt exclusă din pricina naționalității, ba chiar din contră. Oamenii erau foarte curioși în legătură cu România și aveau întotdeauna întrebări pe care doreau să mi le adreseze. Li se părea foarte interesant faptul că sunt de aici. Adesea menționau faptul că și-ar dori ca și America să adopte unele dintre obiceiurile noastre sau faptul că le-ar face plăcere să viziteze sau chiar să locuiască în România.

5. CUM SE DESFĂȘURA O ZI DIN VIAȚA TA ÎN AMERICA?

Sinceră să fiu, pe tot parcursul anului de schimb am avut un program destul de încărcat și obositor, mai ales în a doua parte a acestuia.

În fiecare zi de luni până vineri, aveam cursuri la școală pe durata a șapte ore, de la ora 8 până la ora 15.

Pe durata primului semestru, am dedicat voluntariatului mare parte din timpul liber pe care îl aveam după terminarea orelor. Am făcut voluntariat în diverse locuri precum grădinițe și școli pentru clasele primare, la biserică, la azilul de bătrâni, la banca de alimente. Timpul pe care nu îl dedicam voluntariatului, îl petreceam împreună cu familia gazdă sau cu prietenii mei. Toate serile de vineri erau dedicate meciurilor de fotbal american/baschet.

6. CONSIDERI CĂ ÎN CADRUL EXPERIENȚEI FLEX AI REUȘIT SĂ ÎȚI ÎNDEPLINEȘTI ANUMITE OBIECTIVE?

Obiectivul meu principal la plecarea în SUA era pur și simplu să am un an de succes, să mă adaptez cu ușurință și să trăiesc așa cum trăiește un adolescent american. Meciurile de fotbal american, excursiile în autobuzul galben, banchetul și celelalte dansuri școlare, absolvirea și toate activitățile specifice acestei țări au fost momente de succes. Deci, obiectivul principal a fost îndeplinit.

Alte obiective au fost setate pe parcurs. De exemplu, mi-am dorit și am reușit să fac peste 100 de ore de voluntariat pe durata anului școlar, lucru pentru care am fost recunoscută și de către Departamentul de Stat al Statelor Unite ale Americii. Alte obiective îndeplinite au fost să termin anul școlar cu 10 pe linie și sezonul de tenis în varful clasamentului. De asemenea, am reușit să călătoresc în mai multe state precum California, Nevada, Texas, statele din Pacificul de Nord-Vest și preferatul meu, New York.

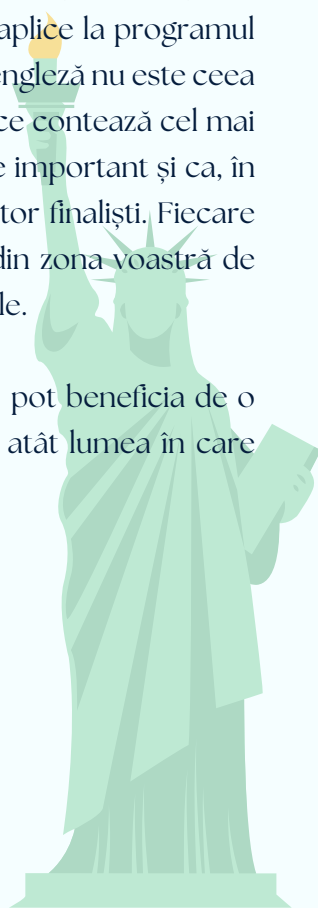
7. ȚI-AR PLĂCEA SĂ REPEȚI EXPERIENȚA? CE SFATURI AI PENTRU CEI CARE AR DORI SĂ TREACĂ PRIN AVENTURA FLEX?

Dacă aș avea ocazia, aș alege să repet experiența fără doar și poate, deoarece ultimul an a fost cu siguranță unul dintre cei mai frumoși și reușiți ani din viața mea și s-a meritat în totalitate. Cu ocazia acestui an am ajuns să mă cunosc mult mai bine pe mine și m-am dezvoltat din foarte multe puncte de vedere. Am descoperit noi pasiuni, am avut ocazia să îmi dau seama în ce domeniu vreau să profesez în viitor, dar și să creez legături pe viață cu niște oameni extraordinari.

Totuși, eu sunt de părere că o experiență de genul acesta vine întotdeauna la pachet cu clipe minunate, dar și cu momente mai puțin ușoare. Un an de schimb are mereu suferințele și coborâșurile sale, deși uneori ne este greu să acceptăm acest lucru. Celor care își doresc să aplice la programul FLEX le doresc mult succes și le sugerez să țină cont de faptul că nivelul de limbă engleză nu este ceea ce contează cel mai mult. Așadar, nu vă lăsați descurajați de acest aspect! Ceea ce contează cel mai mult este mentalitatea voastră, implicarea și dedicarea de care dați dovadă. Este important și ca, în calitate de eventuali finaliști, să nu vă comparați experiențele cu experiențele altor finaliști. Fiecare elev de schimb în parte va avea o experiență diferită, unică. Încercați să ieșiți din zona voastră de confort și să aveți o atitudine deschisă față de noile oportunități ce vă vor ieși în cale.

Este de apreciat faptul că adolescenții din atâtea țări, nu doar din România, pot beneficia de o astfel de experiență care le poate schimba cursul vieții și îi ajută să descopere atât lumea în care trăim, cât și pe ei înșiși, Bianca fiind una dintre tinerii norocoși ai aventurii FLEX.

De Tudoran Ana-Maria, clasa a XII-a E



In căutarea poeziei pierdute:

Treasure hunt de Ziua Poeziei

de Purcăroiu Ayanna, Turtoi Melania, Sitaru Irina , clasa a VII-a B

Pe data de 21 martie, în cinstea Zilei Poeziei, elevii din clasa a 7-a B au participat la o activitate plină de aventură și creativitate- un treasure hunt poetic. Atmosfera școlii a fost inundată de entuziasm și nerăbdare în timp ce copii s-au pregătit să exploreze lumea minunată a poeziei.

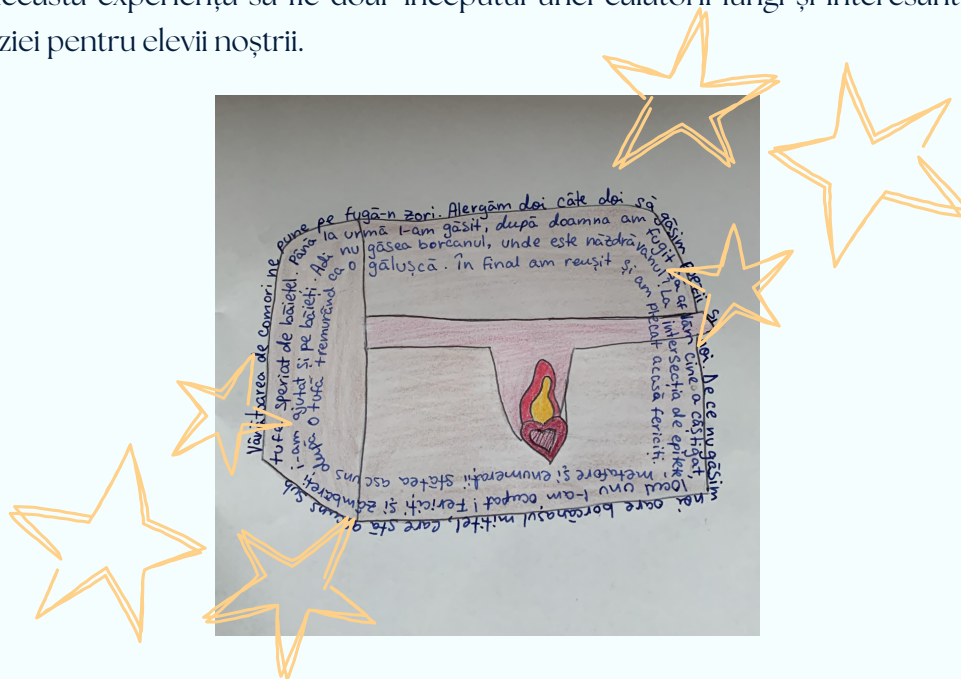
Treasure huntul poetic a fost o modalitate interesantă de a îmbina educația cu distracția. Copiilor, împărțiți în echipe, li s-au atribuit indicii sub formă de versuri și rime pentru a-i ghida în căutarea comorii ascunse. Fiecare indice conținea referințe la o operă poetică fragmentată, ceea ce a încurajat copiii să exploreze și să descopere mai multe despre universul poetic.

Pe măsură ce echipele au avansat prin curtea școlii, râsetele și entuziasmul au fost însoțite de discuții aprinse în legătură cu locurile unde se pot afla micile comori artistice. Căutarea acestora a fost o adevărată aventură. Unele echipe erau tare agile, altele puțin mai lente. Ne-am ajutat mult unii pe alții, am fugit prin iarba udă și pe sub copacii falnici cu speranță și curaj. Probabil că unii colegi se simțeau puțin descurajați când o echipă găsea un borcan, dar nimic nu se compară cu bucuria pe care o simți când descoperi obiectul bine ascuns. După o aventură plină de provocări și descoperiri, echipele au ajuns la comorile ascunse. Fiecare recipient conținea o secvență necunoscută de noi. Versurile se împleteau foarte frumos, alcătuind o poveste unică.

După ce fiecare echipă a găsit borcănașul magic, ne-am dus triumfători la doamna profesoară. Premiul: fără temă în acest weekend! Deși am fost împărțiți, ne-am comportat ca o singură echipă adevărată. Am și uitat de frigul de afară.

Această activitate nu numai că a stimulat creativitatea, atenția și colaborarea, dar a și încurajat elevii să își dezvolte interesul pentru poezie și să descopere puterea cuvintelor și a imaginii în expresia artistică. A fost o zi memorabilă în care s-a celebrat frumusețea și importanța poeziei în viețile noastre.

Sperăm că această experiență să fie doar începutul unei călătorii lungi și interesante în lumea fascinantă a poeziei pentru elevii noștri.





De la spectator la actor...

Activitățile extrașcolare sunt importante în dezvoltarea atât fizică cât și mentală a unui copil. Preocupările extrașcolare au scopul de a dezvolta noi aptitudini speciale, cultivarea interesului pentru acțiuni sociale și culturale și valorificarea talentelor personale. Pe vreme ce creștem, programul nostru devine unul din ce în ce mai încărcat. De aceea, activitățile ar trebui să fie plăcute și relaxante, astfel încât adolescenții să-și poată limpezi mintea de dezordinea creată de gândurile lor.

Chiar dacă ne place să fim implicați în cât mai multe proiecte și în cât mai multe activități trebuie să ne asigurăm că avem timp și pentru odihnă pentru a nu ajunge la epuizare.

M-am documentat și am aflat că elevii liceului „Grigore Moisil” practică o varietate de activități, printre care: canto, chitară, dans, fotbal, volei, karate, baschet, teatru și voluntariat.

În momentul în care adolescentul descoperă ceea ce îi place, respectivă activitate nu mai este doar o preocupare, ea se metamorfozează în pasiune.

Pasiunea mea este teatrul, arta care te redescoperă și te ajută să crezi în tine. M-am îndrăgostit de teatru la o vârstă destul de fragedă. Aveam șapte ani și îmi plăcea să le organizez părinților mei spectacole în care să interpretez diferite personaje și să mă costumez specific lor. Cuvintele sunt prea puține ca să pot descrie toate sentimentele pe care le-am simțit atunci când m-am înscris la primul curs de teatru. Visul meu devenea realitate. Eram fascinată de jocurile actoricești, de atmosfera din spatele reflectoarelor și cortinei, de energia cu care te umpleai doar când pășeai pe scenă. Actoria este influențată de imaginație și de dorința de a intra în pielea unor personaje. Teatrul m-a ajutat să scap de frica de a vorbi în public și de emoțiile pe care le simțeam atunci când încercam să-mi exprim sentimentele, nu puteam să le transpun în cuvinte, iar actoria asta presupune controlarea emoțiilor. Am urmat acel curs patru ani și consider că au fost cei mai fericiți patru ani din viața mea. În fiecare lună mă reinventam, eram alt personaj. Teatrul îți oferă o libertate deosebită, tu îți poți colora personajul după cum consideri. Așadar, vă încurajez și pe voi să înscrieți la un curs de teatru. În urma parcurgerii cursului, veți observa cum începeți să vă dezvoltați armonios.

De asemenea, chiar dacă vedeți de mai multe ori un spectacol de teatru, de fiecare dată veți avea impresia că a fost ceva nou, o lecție în plus, o nouă idee, întrucât fiecare spectacol este diferit și întotdeauna aduce ceva nou. Teatrul este plin de surprize!



de Oprea Andra, clasa a IX-a C





Cum să fii elevă și dansatoare profesionistă în același timp: povestea fetelor din trupa The Titans



de Sizoi Adela, clasa a X-a D

Adela, Laura, Ștefania și Livia, eleve în clasele a IX-a, respectiv a X-a la Liceul Teoretic „Grigore Moisil”, sunt tinere talentate care reușesc să îmbine cu succes școala într-un liceu de prestigiu și cariera de dansatoare profesionale în cadrul trupei The Titans, de la școala de dans Let's Go Dance. Ele dansează de la vârsta de 8-9 ani, când au pășit timide pentru prima oară în sală. Pasiunea pentru dans a crescut constant, determinându-le să se implice tot mai mult în această activitate. Acum sunt membre ale trupei The Titans, una dintre cele mai cunoscute trupe de dans din țară, obținând de fiecare dată rezultate excelente.

Fetele sunt conștiente că a fi eleve și dansatoare în același timp presupune multă muncă și organizare. Își planifică cu atenție programul zilnic, alocând timp atât pentru școala, cât și pentru antrenamente. Recunosc că uneori este dificil să împace cele două domenii ale vieții lor, dar satisfacțiile pe care le obțin sunt mai mari decât provocările. Dansul le ajută să se relaxeze, să se exprime liber și să își depășească limitele. De asemenea, experiența dobândită în cadrul trupei le va ajuta în viitoarele cariere, indiferent de domeniul pe care îl vor alege.

Sunt încântată să anunț succesul remarcabil la competiția Dance Star din februarie 2024 și la Dance World Cup din martie. Talentul și munca asiduă au fost recompensate cu o calificare remarcabilă la mondiale și europene, mai exact în Croația și Cehia, demonstrând încă o dată dedicarea și excelența elevilor.

Competiția Dance Star a reunit trupe de dans din țară, oferind o platformă de demonstrație a talentului și creativității. "The Titans" a concurat în categoria "Streetdance" (16+ ani) cu o coregrafie energică și originală, cucerind juriul și publicul deopotrivă. Prestația lor a fost apreciată pentru sincronizare impecabilă, execuție precisă și o energie debordantă.

Calificările sunt rezultatul muncii intense a elevilor, a instructorilor dedicați și a sprijinului constant al părinților. "The Titans" s-au antrenat cu perseverență timp de luni de zile, perfecționând coregrafia și stilurile de dans.



Realizarea trupei este o sursă de inspirație pentru toți elevii școlii noastre. Demonstrează că prin perseverență, talent și pasiune, orice țel poate fi atins.

Acestea au avut ocazia să apară în cadrul emisiunii televizate „Poftiți pe la noi!”, dansând alături de Nea Marin, Edi Stancu, Dan Badea și mulți alții. De asemenea, au urcat pe scenă și alături de artiști din țară precum Juno, Octavian Riu și Andreea Antonescu, dar și de Deniz Cem, un artist internațional. De menționat sunt și zecile de prestații la concursuri naționale și internaționale, unde au obținut de fiecare dată rezultate excelente.

Membrele trupei sfătuiesc elevii care sunt pasionați de dans să nu renunțe la visul lor. Cu multă muncă, perseverență și organizare, pot reuși să își atingă obiectivele. De asemenea, este important să aibă o relație bună cu familia și profesorii, care îi pot sprijini și îndruma în momentele dificile.

Povestea lor este un exemplu demn de urmat pentru toți elevii care doresc să-și urmeze pasiunea și să obțină performanțe...

O dorință materializată...

Dansul a fost pentru noi din totdeauna o mare pasiune. Când spun noi, mă refer la trupa de dans a liceului din care fac parte alături de alte 12 fete care împărtășesc această pasiune.

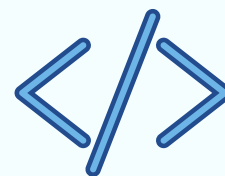
Ideea a pornit din perioada pregătirilor pentru Moisivision, moment în care ne-am afișat pentru prima dată în această formulă și, cred eu, am făcut o impresie bună în fața școlii cu dansul care ilustra diferențele dintre generații. Pe lângă melodiile de hip-hop care ne reprezintă generația, am inserat și faimoasa „Ciocârlie” în care ne-am distrat împletind o horă tradițională.

Urmează să ne prezentăm și la meciurile de volei, handball și basket ale liceului, cu o nouă coregrafie, de această dată pe postul de majorete. Dansul cu pompoane este diferit față de clasică coregrafie, fără alte zorzoane. Antrenamentele sunt mai dificile pentru toată lumea din cauza schimbărilor de formații și a elementelor de gimnastică care aduc o notă dinamică dansului.



de Neculai Livia, clasa a IX -a E

Mentorat în informatică...



În lumea plină de tehnologie de astăzi, educația în domeniul informaticii devine din ce în ce mai vitală pentru tineri. În călătoria mea ca voluntar la CODEKids, am avut privilegiul să contribui la această misiune importantă, oferind copiilor șansa de a-și dezvolta abilitățile în domeniul tehnologiei și al programării. CODE Kids este un proiect național al fundației Progress care are ca scop învățarea adolescenților din mediul rural și urban mic , programare și robotică în bibliotecile publice.

Aventura mea a început în 2021, când, după o vizita la bibliotecă, am fost de acord cu doamna bibliotecar să înființăm un club la noi în sat. Cursurile proiectului se întind pe de-a lungul a doi ani, ani în care ai posibilitatea să înveți multe lucruri. În primul an se face programare vizuală (Scratch , cursuri pe CODE.org și MIT app inventor) iar în cel de al doilea an, Arduino. La sfârșitul celui de al doilea an , se organizează un târg național de inventică, unde toate cluburile pot participa cu câte un proiect , fie arduino, fie proiect bazat pe programare vizuală. În cadrul acestui târg, am realizat un sistem automat de irigare, pentru faza regională, iar pentru faza națională, am realizat proiectul la o scara mai mare, în sera proprie . Cu acest proiect am luat locul 1 , urmând o serie de reportaje, știri și multe apariții la TV. În prezent, intru în al treilea an de voluntariat , trei ani în care m-am implicat cu tot sufletul , în care am văzut evoluția pas cu pas a proiectului și multe sesiuni de mentorat și ajutat copiii din cadrul proiectului. Am ajutat la organizarea a 2 târguri naționale, iar lista va continua. Mai mult decât simpla predare a codului, voluntariatul la CODEKids mi-a oferit oportunitatea de a fi un mentor și un model pentru generațiile viitoare de programatori și inovatori. Am descoperit că prin împărtășirea cunoștințelor și experienței mele, am putut influența în mod pozitiv viețile copiilor și să le insuflu încredere în abilitățile lor.

de Lucian Marius Bandula, clasa a IX-a B

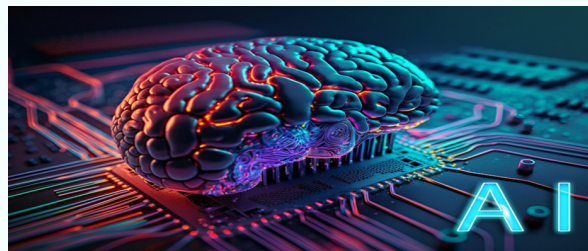
AI: Viitorul Tehnologiei și Impactul în Educație

În ultimul timp inteligența artificială a început să fie folosită din ce în ce mai des. Fie că o folosim în viața de zi cu zi sau că o utilizăm pentru diverse activități, inteligența artificială afectează modul în care interacționăm cu mediul înconjurător. În acest articol vom explora ce reprezintă inteligența artificială și cum poate influența educația în viitor.

Ce este Inteligența Artificială?

Inteligența artificială (IA) este capacitatea unor sisteme de calcul de a simula inteligența umană pentru a rezolva diverse probleme, învățând din date și experiență. Aceste sisteme utilizează algoritmi și modele matematice pentru a interpreta date, a lua decizii și a rezolva sarcini specifice.

Impactul Inteligenței Artificiale în Educație



Inteligența artificială poate aduce beneficii și în domeniul educației. Un beneficiu al utilizării IA este reprezentat de posibilitatea de a adapta inteligența artificială pentru a sprijini elevii cu nevoi speciale, oferindu-le acces la materiale educaționale personalizate și la instrumente de asistență.

Un alt aspect pozitiv al implementării inteligenței artificiale în educație este că sistemele de IA pot oferi profesorilor și elevilor acces la o varietate de instrumente și tehnologii educaționale inovatoare, care pot îmbogăți și diversifica experiența de învățare. Această diversificare a metodelor de predare poate contribui la stimularea interesului și implicării elevilor de a învăța și poate promova o abordare mai creativă și exploratorie a educației. Cu toate acestea implementarea inteligenței artificiale în educație poate aduce și diverse minusuri, cum ar fi:

O problemă ce poate părea este faptul ca nu toți elevii au acces la tehnologie, de exemplu elevii din comunitățile defavorizate sau din zonele rurale. Acest lucru poate accentua inegalitățile educaționale și sociale existente.

O altă provocare ce poate părea este riscul că elevii se vor baza prea mult pe inteligența artificială și nu își vor cultiva propriile abilități. În timp ce IA oferă soluții corecte și rapide, utilizarea excesivă a acesteia poate duce la pierderea abilităților de gândire critică, a creativității și a aptitudinii de a rezolva probleme pe cont propriu.

În concluzie, inteligența artificială reprezintă o oportunitate enormă pentru transformarea educației, oferind noi modalități de personalizare, asistență și evaluare. Cu toate acestea, este important ca utilizarea acestei tehnologii să fie ghidată de principii etice și să țină cont de nevoile și preocupările elevilor și ale profesorilor. Prin adoptarea responsabilă și inovatoare a inteligenței artificiale, putem crea un mediu educațional mai eficient și mai inclusiv pentru toți elevii.

de Mocanu Cosmin-Ionuț și Sandu Florin Daniel, clasa a X-a D



Inițiative educative pentru protejarea mediului

O nouă inițiativă a fost introdusă în programa școlară anul trecut, în urma deciziei Ministerului Educației.

La nivel național, programul constă în implicarea elevilor și a cadrelor didactice în activități educaționale care contribuie la prevenirea schimbărilor climatice și la protejarea mediului înconjurător. Această activitate are scopul de a face elevii să nu numai, să conștientizeze problemele cu care se confruntă Terra în fiecare zi.

Mare parte dintre aceste probleme sunt produse de ignoranță și nepăsare din partea oamenilor, cum ar fi încălzirea globală din cauza combustibililor fosili (cărbune, gaz sau ulei) din care provin mare parte din emisiile de carbon sau defrișările, unde se estimează că în fiecare oră, păduri de mărimea a 300 de terenuri de fotbal sunt tăiate. Pierderea habitatelor naturale este un alt subiect care nu primește atenția meritată: un studiu a dovedit că extincția animalelor crește cu o rapiditate alarmantă și că în următorii 20 de ani aproximativ 500 de specii pe cale de dispariție nu vor mai exista.

Săptămâna verde este un pas în direcția cea bună pentru a reduce poluarea, cel puțin în rândul școlilor. De exemplu, anul trecut la Liceul Teoretic “Grigore Moisil”, această săptămână a fost luată în serios de către elevi, care au participat la diverse activități coordonate de diriginți. Fiecare clasă a venit cu propriile idei pentru a ajuta mediul, dar o activitate la care au participat majoritatea claselor a fost strângerea de gunoarie din curtea liceului, din parcul alăturat acestuia, din diverse locații ale orașului și din localitățile din apropiere. Alte activități care au avut loc au fost plantarea de flori sau copaci, reciclarea gunoaielor, realizarea de proiecte ce au legătură cu ecologizarea și așa mai departe.

Toată lumea a participat, nu au fost excepții, iar elevii și-au ieșit din rutina obișnuită de învățare pentru a ajuta mediul înconjurător și pentru a se conecta cu natura și totodată pentru a învăța să fie oameni cu adevărat. Săptămâna verde este mult așteptată de elevi, care numără zilele până la venirea acesteia, fiind o oportunitate de a încerca și de a învăța lucruri noi prin alte metode, nu doar cea tradițională.



de Tranulea Andreea și Babu Răzvan Lucian, clasa a X-a D



„Dragobetele” nu trece neobservat



O experiență interesantă care ne-a marcat clasa a X-a, a fost concursul de cultură generală „De Dragobete, sărbătorește românește” care s-a desfășurat pe data de 21 februarie 2024 la teatrul Jean Bart. „Dragobetele” este sărbătoarea românilor din data de 24 februarie, este echivalentul românesc al zilei Sfântului Valentin sau Valentine's Day. Este momentul în care întreaga natură renaște, păsările își caută cuiburi și, după unele credințe populare, ursul iese din bârlog. Odată cu natura, reînvie și iubirea iar Dragobetele marchează ziua în care întreaga suflare românească sărbătorește înnoirea firii și se pregătește pentru venirea primăverii. Ceea ce ne-a surprins a fost transformarea concursului de cultură generală într-o competiție acerbă între licee. A fost prima dată când ne-am luptat față în față cu elevii școlilor concurente. Emoțiile au crescut cu fiecare zi de pregătire pentru că nu eram familiarizați nici cu întrebările din concurs nici cu informațiile pe care le-am găsit în sursele de documentare. Ziua concursului a fost plină de încurajări din toate părțile, mai ales din partea doamnei Daniela Teodoru ce ne-a fost alături pe întreg parcursul pregătirii.

Întrebările erau despre cultura tradițională românească a sărbătorii de Dragobete. Din fiecare liceu a participat câte o echipă a câte 3 reprezentanți. Prezantatorul Ștefan Coman, om important al culturii dobrogene, ne-a invitat pe scenă în fața unui public numeros, iar mai apoi am tras la sorți câte 3 bilețele cu întrebări. Au fost și întrebări care ne-au pus în situații dificile dar, împreună, ca o echipă am reușit să dăm răspunsul corect și să le demonstrăm celorlalți că suntem elevii liceului „Grigore Moisil”.

În urma departajării, am obținut locul al doilea pe podium chiar dacă visul nostru era primul loc.

Cu această ocazie, am dobândit experiență, spirit de echipă, am învățat să vorbim în fața unui public numeros, așa că vă invităm și pe voi să participați la cât mai multe astfel de evenimente.

de Szoke Alexia și Lebedov Eric, clasa a X-a D





În folosul comunității



Activitățile extrașcolare și de voluntariat sunt esențiale pentru dezvoltarea personală și contribuția la societate. Prin participarea la astfel de activități, poți dobândi competențe noi cum ar fi cele de comunicare, leadership și organizare, poți descoperi pasiuni, îți poți extinde orizonturile, te dezvolți din punct de vedere social, dar și emoțional prin intermediul creativității, empatiei și spiritului civic.

Experiența mea cu activitățile extracurriculare și de voluntariat au început încă din clasele mici cu Proiectul Ecologic “S.O.S. Planeta Albastră”, concursuri educaționale, dar și activități artistice cum ar fi cele din cadrul “Nuferii Deltei”. Crescând am înțeles scopul acestor activități și am început să mă implic în cât mai multe proiecte de genul pentru a mă dezvolta în primul rând pe mine, iar mai apoi să fiu un exemplu pentru societate. La liceu mi-au fost de mare ajutor deoarece m-am integrat mai ușor prin intermediul lor, am cunoscut persoane noi, am încercat lucruri noi, mi-am depășit limitele și m-am simțit integrată. Din clasa a-IX-a am participat la “Moisivision”, atât în acel an cât și în acesta, m-a ajutat să mă apropiez de colegi și în același timp să-mi îmbunătățesc abilitățile de comunicare și să trec de frica de a vorbi în public (un mic “tips and tricks” în legătura cu vorbitul în fața oamenilor, încercați să zâmbiți, este molipsitor și veți primi înapoi aceeași energie, vă va ajuta să mai scăpați de emoții, așa cum este scris și pe diplomă “cu un zâmbet poți săruta un suflet”). Am fost voluntar și în cadrul asociației “Simbio”, care m-a învățat ce înseamnă leadership, organizarea unui eveniment, cât de multe se pot face cu puțină implicare și cât de bine te simți după ce știi că acțiunile tale au ajutat o persoană sau mediul înconjurător. Am fost prezentă ca benevol și pentru “Delta Triathlon”, Asociația “OFacem”, am participat la proiectul organizat de Asociația “Let’s Do It, Romania!” și alte activități mai puțin cunoscute.

Toate aceste activități au contribuit la formarea mea ca om, integrarea în societate și crearea unui loc mai bun pentru noi în primul rând, dar și pentru viitoarele generații. Niciodată nu este prea târziu să te implici în astfel de activități, nu ezita, și înscrie-te, nu vei ști niciodată ce oportunități, persoane și activități vei pierde dacă nu te implici și nu uita că binele făcut te ajută și pe tine, experiența dobândită în urma acestor activități te poate ajuta și la facultate.

de Rotaru Andreea- Gabriela Clasa a XI-a E

Explorând lumea cuvintelor: o călătorie împreună cu „BiblioTulcea”



Introducere

Într-un colț animat al orașului nostru, ascuns în spatele aromei îmbietoare a cafelei proaspăt preparate, se află un sanctuar pentru iubitorii de cărți. Bine ați venit la clubul Biblio Tulcea, refugiul nostru literar! Aici, paginile prind viață, personajele devin prieteni, iar discuțiile se aprind ca scânteile într-un cer de noapte. Vă propun, în rândurile ce urmează, să explorăm magia clubului nostru de lectură și să descoperim pașii parcurși pentru a crea o comunitate literară entuziastă!

Pasul 1: Geneza

Orice poveste mare începe cu un prim pas. Clubul nostru de lectură nu a făcut excepție. O mână de cititori pasionați s-au adunat într-o după-amiază ploioasă, înarmați cu cărți cu colțurile îndoite, marcate de emoții profunde, subliniate cu câte un marker colorat. Atât noi, elevii Liceului Teoretic „Grigore Moisil” Tulcea, cât și cei ai Colegiului Dobrogean „Spiru Haret”, îndrumați de profesori, am împărtășit pasaje preferate, am dezbătut întorsături de situație și am realizat că suntem spirite afine. Și astfel, BiblioTulcea a luat naștere.

Pasul 2: Selecția

Alegerea cărții potrivite este ca și cum ai selecta o stea din cerul nopții. Membrii clubului nostru propun pe rând titluri, de la literatură clasică la thrillere contemporane. Votăm, discutăm și, în cele din urmă, alegem o carte care promite să ne aprindă imaginația. Suspansul crește pe măsură ce așteptăm următoarea întâlnire. De asemenea, fiecare membru care le propune celorlalți cartea este încurajat să modereze discuțiile și să creeze teme de dezbateri, făcându-i pe cei prezenți să vadă puțin lumea prin ochii lui, dar și să găsească opinii noi legate de situații din text.

Pasul 3: Discuția

Inima clubului nostru de lectură stă în discuțiile animate. Dezbatem comportamentul



personajelor, analizăm simboluri și ne întrebăm asupra finalurilor. Oare ce înseamnă să fii cu adevărat inteligent? Ce înseamnă să fii om? Ce se ascunde în spatele tăcerii? Ce facem când pierdem lumina? Cât suntem dispuși să sacrificăm pentru dragoste? Răspunsurile le găsim, pe rând, în următoarele cărți deja dezbătute: „Flori pentru Algernon” - Daniel Keyes, „Să nu mă părăsești” - Kazuo Ishiguro, „Pacienta tăcută” - Alex Michaelides, „Eseu despre orbire” - Jose Saramago, „Malakai” - A. Stephanie. Aceste întrebări alimentează conversațiile noastre, iar uneori descoperim noi straturi ale poveștilor pe care credeam că le cunoaștem.



Pasul 4: Autorii invitați

Ocazional, invităm autori la întâlnirile noastre. Prezența lor adaugă o notă de magie. Ascultăm

povestea lor de creație, punem întrebări aprinse și aflăm că până și cei mai celebri autori se confruntă cu blocaje de creație. Sfaturile lor ne inspiră să continuăm să întoarcem paginile și să umplem propriile noastre caiete goale. Le mulțumim pentru inspirație și pentru că au deschis uși spre lumi nevăzute autorilor tulceni Nicolae C. Arion, Lucian Sorin Țugui și Teodor Hossu-Longin.



Pasul 5: Opiniile participanților

Petru Țincoca (reprezentant al Bibliotecii Județene „Panait Cerna” Tulcea): „La elaborarea parteneriatului <<Clubul de lectură pentru adolescenți **BIBLIO**Tulcea>>, în 2021 (peste câteva luni se împlinesc deja 3 ani!), am propus ca obiectivele proiectului să fie studierea preferințelor tinerilor, identificarea necesităților utilizatorului adolescent, atragerea adolescentului către lectură și promovarea lecturii ca activitate socială, nu ca întreprindere solitară. Apreciez că, mulțumită implicării elevilor, cadrelor didactice și bibliotecarelor celor două licee, obiectivele acestea nu au fost iluzorii, date fiind atât consistența discuțiilor, cât și verva tinerilor participanți. Am întâlnit astfel adolescenți cu spirit scormonitor, cu un vădit apetit pentru lectură, capabili de exprimări concise, surprinzătoare – uluitoare, câteodată – prin disponibilitatea asociativă și farmecul analogiilor. Mai presus de toate, de o impunătoare sensibilitate. Mulțumiri tuturor!”.

Violeta Puflea (bibliotecar la Liceul Teoretic „Grigore Moisil” Tulcea): „Implicarea elevilor în cadrul proiectului BIBLIO Tulcea este o dovadă a pasiunii și a angajamentului lor față de lectură

și învățare. Acest club reprezintă un spațiu sigur și inspirațional în care elevii se pot conecta prin intermediul cărților și își pot îmbogăți cunoștințele și perspectivele. Încurajăm întreaga comunitate să sprijine și să se implice în promovarea lecturii și în cultivarea pasiunii pentru literatură printre tinerii noștri. Elevii din cadrul Clubului de lectură sunt extrem de activi și implicați în activitățile propuse. Fie că este vorba despre lectura cărților clasice sau a celor contemporane, elevii se arată mereu dornici să descopere noi povești și să își împărtășească impresiile și gândurile cu colegii lor. În plus, ei organizează dezbateri, sesiuni de întrebări și răspunsuri și evenimente literare pentru a încuraja participarea și implicarea colegilor. Cluburile de lectură din licee reprezintă o oportunitate valoroasă pentru elevi să exploreze lumea cărților, să își îmbogățească cunoștințele și să își dezvolte pasiunea pentru lectură. În cadrul Clubului de lectură al liceului nostru, elevii sunt încurajați să împărtășească și să discute despre cărțile pe care le citesc, creând astfel un mediu vibrant și stimulant pentru explorarea literaturii. Sper ca fiecare întâlnire să îi inspire și să îi încurajeze să caute mereu noi cărți, noi idei și noi perspective. Lectura nu numai că ne deschide mintea, ci ne și unește, construind legături și prietenii care rezistă în timp. Suntem o echipă și suntem mai puternici împreună. Să ne bucurăm de fiecare pagină citită și de fiecare experiență literară pe care o descoperim împreună!”.

Daniela Andrei (profesor la Colegiul Dobrogean „Spiru Haret” Tulcea): „O solicitare nobilă, înălțătoare, benefică, pe care o poate avea oricine se îndoieste, la un moment, de rostul cititului. Îndemnul pentru citit, lectură, studiu aduce bucurie. Sursă de îmbogățire spirituală, de plăcere, cartea dispune de valențe estetice și morale sigure, ce cultivă simțiri frumoase, sentimente alese și le expune elevilor

comportamente diferite. Parteneriatul dintre cele trei institutii militează ca apropierea de carte să devină o deprindere zilnică, iar plăcerea de a citi o necesitate, implicând apropierea elevului de miracolul cărții. Binevenit!".

Cristina Buzoianu (profesor la Liceul Teoretic „Grigore Moisil” Tulcea): „Clubul BIBLIO a reprezentat materializarea unui vis pe care l-am avut mereu ca profesor: să îi văd pe elevi că citesc din plăcere, nu din obligație. Ceea ce a reușit acest parteneriat să facă, timp de vreo doi ani de când există, a fost să îi provoace pe cei pasionați să devoreze cărțile (ziua, noaptea, în ore, în pauze), iar pe cei sceptici (mulți, la început) să răsfoiască până ajung să intre atât de mult în poveste, încât să se întrebe: De ce așa? De ce autorul a ales acel final? De ce personajul nu a procedat în alt mod?. Atâta timp cât o carte naște controverse, înseamnă că gândim, simțim, trăim și empatizăm unii cu alții. Pentru aceste reușite, mă bucur enorm".

Evelina Ciotic (elevă la Liceul Teoretic „Grigore Moisil” Tulcea): „Clubul de lectură ne oferă oportunitatea de a împărtăși pasiunea pentru lectură și încurajează membrii să citească mai mult.

Dezbaterile și discuțiile din cadrul clubului ne ajută pe noi, adolescenții, să dezvoltăm o gândire critică și analitică prin interpretarea și analizarea cărților. De asemenea, ne putem conecta cu alți cititori și putem forma legături sociale bazate pe interesul comun pentru cărți și lectură. Pentru mine, clubul de lectură nu înseamnă doar conexiunea cu diferite cărți și diferiți autori, înseamnă și construirea de prietenii noi și explorarea identității personale într-un mediu sigur și primitor".

Matei Chitic (elev la Colegiul Dobrogean „Spiru Haret” Tulcea): „Participarea la dezbateri a fost mereu o experiență captivantă, unde am avut oportunitatea de a explora perspective diferite

asupra lecturilor propuse. Această experiență m-a îmbogățit atât din punct de vedere intelectual, prin expunerea la diverse idei și opinii, cât și din punct de vedere emoțional, oferindu-mi o mai mare profunzime în înțelegerea umanității și a lumii din jurul meu".

Steliana Stoian (elevă la Liceul Teoretic „Grigore Moisil” Tulcea): „Clubul de lectură constituit între cei trei parteneri reprezintă atât un cadru optim în care elevii își pot dezvolta capacitățile de comunicare, de exprimare și sintetizare a propriilor idei, cât și un mijloc de extindere a universului cultural. Întâlnirile din cadrul Clubului de lectură BIBLIO Tulcea reprezintă un prilej prin care elevul poate îmbina utilul cu plăcutul



căci atmosfera creată este prietenoasă, caldă și primitoare, cu atât mai mult cu cât participanții sunt uniți de același sentiment: dorința de cunoaștere. Clubul de lectură mă ajută să-mi coordonez atent emoțiile și structura

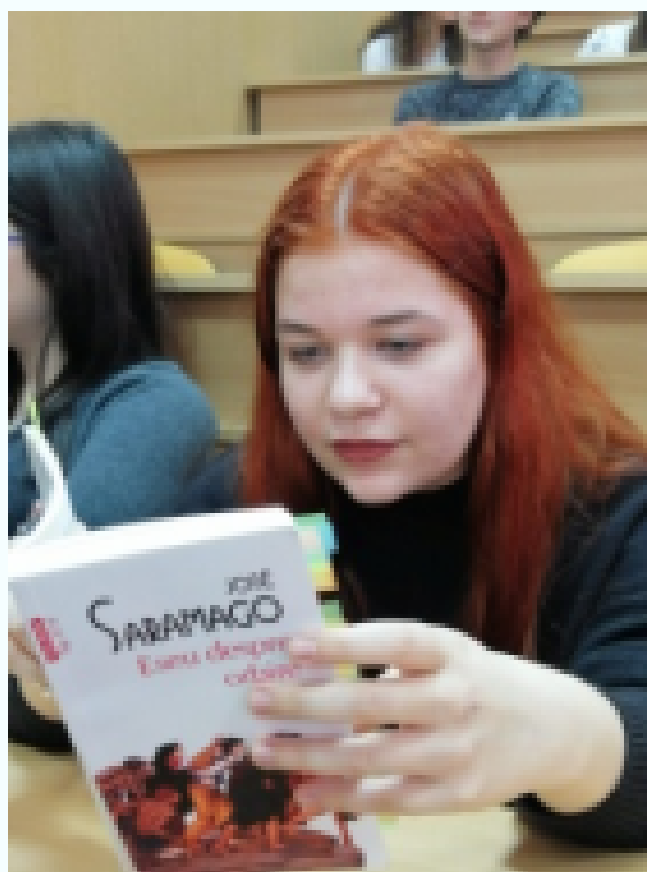
discursului pe care îl susțin, asigurându-mă ca informația pe care o transmit este receptată clar de către public. Mai mult, această activitate culturală are o deosebită înfleurantă în procesul de interpretare și înțelegere a textului literar, în special pentru că participanții își prezintă diferitele viziuni și opinii. Universul nelimitat al cărții constituie o surprinzătoare cale de cunoaștere atât a mesajului transmis de autor, cât și a propriului sine. Descifrarea mesajului deschide, astfel, posibilitatea unor interpretări nebănuite, iar plăcerea de a le asculta este la fel de mare".

Maria Pascale (elevă la Liceul Teoretic „Grigore Moisil” Tulcea): „Deși nu particip de mult timp la întâlnirile organizate lunar ale clubului de lectură, aş spune că am rămas plăcut impresionată de fiecare dată. Consider că elevii de acolo sunt foarte isteți și fiecare dintre ei are opinii profunde, indiferent de cartea despre care se vorbește. Mie îmi face plăcere să aud idei cât mai diferite de ale mele și îmi place și mai mult să văd de unde vin acestea, încerc să fiu cât mai activă la întâlniri, mai ales dacă lectura propusă este una care mi-a plăcut în mod special. Ultima carte propusă a fost Malakai de A. Stephanie și am apreciat foarte mult activitățile interactive și quiz-ul bazat pe conținutul cărții".

Pasul 6: Reflecția

Într-o lume de cuvinte și umbre, unde paginile se deschid ca petalele unei flori, lectura este fereastra către inima și mintea noastră. Cuvintele, ca mici comori, așteaptă să fie descoperite. Ele dansează pe pagini, se împletesc în povești și se ascund în versuri. Lectura este o călătorie în timp și spațiu, o aventură în lumi necunoscute. Când deschizi o carte, deschizi ușa către cunoaștere. Fiecare rând este o picătură de rouă pe frunzele gândurilor tale. Prin lectură, te

hrănești cu idei, cu visuri, cu întrebări și răspunsuri. Lectura este o oglindă în care ne privim sufletul. Ea ne învață să empatizăm, să simțim, să iubim. Personajele devin prieteni, iar locurile devin case. Prin cărți, călătorim în timpul lui Dostoievski, ne pierdem în labirinturile lui Borges și zburăm pe aripile poeziilor lui Neruda. Lectura este o fereastră către libertate. Într-o lume în care suntem închiși în trupurile noastre, cărțile ne eliberează. Ele ne duc în locuri în care nu am fi ajuns niciodată, ne fac să visăm cu ochii deschiși. Așa că, dragul meu cititor, deschide o carte și lasă-te purtat pe aripile cuvintelor! Descoperă lumi noi, întâlnește oameni noi și fii mereu însetat de cunoaștere! Pentru că, în cele din urmă, suntem ceea ce citim.



de Dumbravă Teodora, clasa a IX-a B

Frumusețile ... DIVIZIBILITĂȚII !

de prof. Lucian Petrescu

MOTTO:

"DUMNEZEU A CREAT NUMERELE, RESTUL E OPERA OMULUI" (L. KRONECKER)

În unele probleme de algebră prezente în primii doi ani de gimnaziu, în unități de învățare diferite, respectiv capitolele Mulțimi și Divizibilitate, probleme prezente în ultimii ani și în subiectele de Evaluare Națională, se ajunge, prin abordări specifice, la rezolvarea ecuației diofantice liniare în două necunoscute $ax+by+c$ cu a, b și c numere întregi.

Prezentăm, în cele ce urmează, un astfel de exemplu:

Problema 1: Determinați numerele naturale care dau, prin împărțire la 3 restul 2, iar prin împărțirea la 4 dau restul 1.

Problema 2: Aflați intersecția mulțimilor A și B , unde $A = \{a \mid a = 3n + 2, n \in \mathbb{N}\}$ și $B = \{b \mid b = 4m + 1, m \in \mathbb{N}\}$.

Soluție: Pentru prima problemă, dacă x este un număr cu proprietățile din enunț, atunci, din teorema împărțirii cu rest, avem $x = 3n + 2$ și $x = 4m + 1$, cu $m, n \in \mathbb{N}$, de unde rezultă $4m - 3n = 1$.

Pentru problema a doua, dacă $x \in A \cap B$, atunci $x \in A$ și $x \in B$, deci există numerele naturale m și n astfel încât $x = 3n + 2 = 4m + 1$, adică $4m - 3n = 1$.

Deducem astfel că cele două probleme se reduc la rezolvarea ecuației $4m - 3n = 1$. (1)

Ținând cont de valorile coeficienților, adică 4 și 3, abordarea în continuare este una clasică, în sensul că luăm separat cele 3 forme de scriere ale lui m în funcție de împărțirea la 3 ($m \in M_3$, $m \in M_3 + 1$ și respectiv $m \in M_3 + 2$) și determinăm forma lui n , sau aflăm valorile lui m , considerând cele 4 situații de scriere ale lui n în funcție de împărțirea la 4 ($n \in M_4$, $n \in M_4 + 1$, $n \in M_4 + 2$ și respectiv $n \in M_4 + 3$). Vom opta evident pentru prima alegere, fiind mai puține cazuri.

1. Dacă $m = 3s$, cu $s \in \mathbb{N}$, înlocuind în (1) obținem $12s - 3n = 1$, ecuație care nu are soluții, câtă vreme membrul stâng este M_3 , iar membrul drept este $M_3 + 1$.
2. Dacă $m = 3s + 1$, cu $s \in \mathbb{N}$, din (1) rezultă $4(3s + 1) - 3n = 1$, deci $n = 4s + 1$. Deci, în acest caz, am obținut soluția $\begin{cases} m = 3s + 1 \\ n = 4s + 1 \end{cases}$, ambele relații conducând la $x = 12s + 5$, oricare ar fi $s \in \mathbb{N}$.
3. Dacă $m = 3s + 2$, cu $s \in \mathbb{N}$, înlocuind în (1) obținem $4(3s + 2) - 3n = 1$, deci rezultă ecuația $3n - 12s = 7$. Aceasta nu are soluții, deoarece membrul stâng este M_3 , iar cel drept este $M_3 + 1$.

În final, din analiza celor trei cazuri, concluzionăm că ecuația (1) are o infinitate de soluții, acestea având forma generală $(m; n) = (3s + 1; 4s + 1)$, cu s natural arbitrar; prin urmare $x = 12s + 5$, adică numerele cerute de problema 1, respectiv intersecția celor două mulțimi din problema 2 sunt toate numerele naturale de forma $x = 12s + 5$, cu $s \in \mathbb{N}$, oarecare.

MATEMATICĂ ...DISTRATIVĂ

Vă propun un set de probleme de logică / raționament:

1. Desenați un pătrat cu 3 linii.
2. Împărțiți-l pe doisprezece la doi pentru a obține șapte.
3. Într-un prun sunt prune. Scutur prunul, cade o prună. În acest moment, în prun nu mai sunt prune. Câte prune au fost la început în prun?
4. Obțineți / formați / construiți 4 triunghiuri echilaterale, folosind 6 bețe identice de chibrit, fără a le rupe și fără a le îndoi.
5. Utilizând 3 cifre de 2 și folosind orice operație sau simbol matematic, obțineți ca rezultat fiecare din numerele: 0, 1, 2, 3, 4, 6, 8, 11, 16, 20, 24, 44, 484, 720.

REBUS ... INTERDISCIPLINAR

ORIZONTAL

1. Aprecieri ale profesorilor exprimate prin numere înscrise în catalog.
2. Genul unui text literar, ..., care nu este în versuri.
3. Se folosește la șters înscriseuri din caiet ... și nu e de mestecat.
4. Facultate de Științe Economice de prestigiu, din capitala României.

VERTICAL

1. A contrazice o afirmație, o idee, un concept, un principiu.
2. Numărul 2 ... pentru -2 !!!
3. Este întotdeauna limitat pentru lucrări scrise (engleză).
4. Nota maximă, ..., fără cap și fără coadă !!!

	1	2	3	4
1				
2				
3				
4				

Soluțiile ... în numărul următor al revistei !

$$ax + by = c$$



Există viață după Moisiil...

de Gheba Raul (promoția 2005-2009)

Salut, sunt Raul Gheba, fost elev Liceul Teoretic Grigore Moisiil, la mate info, info intensiv și va scriu să vă spun că există viață după liceu.

Deși mi-a plăcut și matematica și informatica, viața m-a dus pe alte căi. Mi-am dat seama chiar din liceu că nu o să fiu niciodată programator sau vreo meserie tehnică pentru că îmi plăceau mai mult artele. Și toate mi se trag de la activitățile extracuriculare.

În clasa a noua eram redactor șef la revista școlii și după facultate m-am trezit că eram jurnalist la Academia Cațavencu și după aia la Cațavencii.

După asta am intrat în trupa de teatru coordonată de doamna profesoara Irina Neacșu și am dat de gustul scenei. Am ajuns să fiu și regizorul trupei, dar nu am continuat cu asta ci s-a legat ceva oarecum în aceeași sferă. M-am apucat de stand up comedy și am făcut asta în mii de spectacole în toată țara și la toate marile televiziuni. Mai cochetam și cu publicitatea și acum am propria mea agenție. Și am făcut multe alte lucruri de care sunt foarte mândru. Lucrurile s-au legat în moduri neașteptate și sunt recunoscător în fiecare zi pentru asta.

Ce vreau să vă transmit prin această înșiruire de reușite e că liceul e doar punctul în care ajungi să te cunoști cu adevărat. Poate că simți că nu ești la profilul care trebuie, dar asta e un lucru bun. Înseamnă că ai făcut un pas spre a afla cine ești și ce vrei. Sfatul meu e ca, în liceu, să încerci de toate pentru că niciodată nu știi ce îți va stârni interesul. Și ca o notă personală, vă recomand să aveți încredere în profesorii acestui liceu, pentru că pe mine m-au îndrumat și ajutat în moduri pentru care le voi fi etern dator (menționez aici în mod deosebit pe fosta doamnă directoare Pârâu și pe atunci domnișoara Mlăjeru). Bucurați-va și experimentați din plin.

Există viață după liceu? Dragi moisiiliști, abia atunci începe.





Recenzie

Romanul „Cazul Magheru”

Romanul „Cazul Magheru” este una dintre cele mai reușite opere ale lui Mihail Drumeș, fiind scris în 1971, care a avut ca reper cronologic perioada interbelică.

Cartea prezintă viața complicată și emoționantă a lui Ilarie Magheru, un tânăr pasionat de filozofie și pian, care, după moartea prietenei sale din copilărie hotărăște să studieze Medicina, ca apoi să devină medic. După moartea Martei, Ilarie se întâlnește cu doctorul Stroia, care îl îndrumă să își continue studiile în India pentru a învăța mai multe practici medicinale. După ce își finalizează studiile la Facultatea de Medicină din România, Magheru devine un chirurg foarte priceput, care este adorat de multă lume. Când primește o invitație la nunta surorii sale, acesta decide să meargă cu trenul până la Lipova. În tren, se vor întâmpla multe lucruri ciudate și chiar o crimă care îi vor aduce foarte multe necazuri lui Ilarie, dar și o serie de investigații complexe.

Eu am ales acest roman fabulos, deoarece mi-a deschis o viziune către un drum, ce desparte lumea reală de cea imaginară, având la bază deciziile pe care le ia protagonistul, ce aduc foarte multe întorsături. Am adorat intriga polițistă, care m-a făcut să trec prin tot felul de stări posibile și modul în care tema dreptății este evidențiată amply în acest roman. Ce m-a impresionat cel mai mult a fost că Mihail Drumeș a realizat un thriller psihologic, plasând acțiunea în epoca interbelică, ce a îmbunătățit mult mai mult evoluția personajelor.

Iubesc cărțile polițiste, care îți dau o stare de suspans nemaipomenită, o intrigă misterioasă și o lecție de viață importantă, iar premiul 1 îl acord acestui roman, pentru tot ce m-a învățat, că într-o lume ca aceasta merită să spunem adevărul, căci va fi întotdeauna o persoană care ne va asculta.



de Petcu Andreea, clasa a IX-a E



(În)trecere...

„Metamorfoza generațiilor"

de Mititelu Maia-Teodora, clasa a XII-a E

La scara istoriei universale, generațiile lumii se succed în ritm amețitor. Ca un titan implacabil, Cronos devorează tot ceea ce-l înconjoară. Materie și spirit deopotrivă. Nimic nu pare a-l mulțumi (în)trecerea timpului. Deșertăciunea deșertăciunilor, toate sunt deșertăciune, spunea înțeleptul Solomon văzând toate lucrurile vieții omului. Și totuși ceva pare să scape în continua metamorfoză la care se poate asista la scară globală și peste orice răstimp.

Existențe fluide, oamenii sunt ființe confundate cu regnul animal, într-un spațiu imaginar precum în Universul Dune conceput de Frank Herbert în 1965 (Frank Herbert, Dune, București, Nemira, 2021), dar cât de real!

Dincolo de orice apreciere critică sau exaltare artistică, ne întoarcem pe scara culturii europene la Metamorfozele lui Ovidius, în anul 8 al erei creștine (prima apariție a poemului narativ Metamorfoze, scris de poetul Publius Ovidius Naso, titlu apreciat drept capodopera poeziei latine). Arc peste timp, desprindem de aici idei profunde și nenumărate gânduri printre rânduri. O imaginație formidabilă dă glas chipurilor mitologiei și transpune relațiile sociale într-un spațiu paralel. Muritorii, spre teribila lor descoperire, pot fi preschimbați definitiv, pierzându-și chiar irevocabil o parte a caracteristicilor umane, cea mai dureroasă pierdere fiind cea a graiului, a limbii materne.

Un zbucium cumplit transfigurează făptura umană, ca în Metamorfoza lui Franz Kafka, autor care a surprins, fără a reda direct evenimentele, imensa tragedie a anului 1912 pentru nenumărați oameni (scufundarea vaporului „Titanic”, debutul primului război balcanic care a precedat Marele Război). Soarta imprevizibilă și lipsa de apărare a omului aflat în labirintul complex al vieții este o altă ipostază a transformărilor generațiilor secolului XX. În acest cadru nu mai există logică, forțele fizice decad, legăturile spirituale sunt anulate, moralitatea este redusă și haosul devine omniprezent. În peisajul povestirii, Kafka ilustrează, la rândul său, transformarea personajului principal într-o insectă monstruoasă, calitățile umane fiind pierdute.

În toate aceste referințe, ideea principală care se desprinde nu este procesul transformării, redat literar, ci comportamentul oamenilor. Gregor Samsa, personajul lui Kafka, bunăoară, simțind schimbările fizice, nu se înspăimântă defel. El este îngrijorat doar de faptul că nu va putea merge la lucru la timp. Lumea din jur nu face notă discordantă. Familia se îndepărtează de el, uitând că acesta a întreținut-o mult timp. Cel care lucra cu Gregor este preocupat doar de faptul că angajatului pierdut trebuie să-i găsească rapid un înlocuitor. Transformarea fantastică a personajului este dureroasă, dar mai dureroasă este conștientizarea faptului că rudele nu îl mai compătimesc. Anterior metamorfozei, îi părea că în casa lor era liniște, confort și înțelegere, dar acum înțelege că toate acestea ilustrau o lume himerică. Aici înțelegem adevărata valoare a relațiilor interumane.

Insecta Samsa, care la început spera că cineva se va interesa cum se simte, într-un târziu se obișnuiește cu statutul de prizonier, închis și supravegheat de sora sa, încercând să nu-și deranjeze familia. Insecta arată în acest plan că este mai umană decât oamenii. Sugestivă metaforă a înstrăinării.

Această traducere ireproșabilă a dictonului latin Homo homini lupus însoțește nevăzut generațiile în creșterea și descreșterea acestora făcând ca viitorul să fie întotdeauna impredictibil. O constantă a acestui adevăr este așa-numitul „război al monumentelor” sau memoricidul promovat în fiecare epocă de veleitari ai momentului. Astfel, de la generație la generație se pierde, odată cu epocile revolte, importante simboluri care ar putea ipostazia prezentului câte un himeric elan al trecutului, chipuri cioplite însemnate cândva sau urme ale edificiilor veșnice.

Au existat (și) generații traversate de înțelepciune, dar scurtcircuitate la un moment dat. O astfel de generație a fost cea care a oferit lumii celebra Bibliotecă din Alexandria, un adevărat tezaur al originilor lumii. Creată în secolul III î. Hr. și incendiată, începând cu dictatorul roman Cezar în secolul I î. Hr., distrugerea acestui loc inestimabil reliefează ceea ce prețuiește omul din moștenirea semenilor săi: nimic.

Cărțile, ca părți ale memoriei noastre, ale creativității și originalității epocilor, au fost arse și în secolul XX, în spațiul culturii elevate a Germaniei. Incredibil, dar adevărat, am spune, dar cât de real și trist! Condamnăm autorii acestor enormități, dictatorii, dezavuiam epocile în cauză, ideologiile nocive și... mergem mai departe în minunata lume nouă (titlul din 1932 al cărții lui Aldous Huxley, Brave New World), fără să ne pese, înghițiți fără să ne dăm seama de metabolismul generației căreia îi aparținem. Arareori ne conectăm valorilor sau esențelor care contează. Mai ales în prezent când ego-ul întrece orice altitudine morală.

În mersul fiecărei generații există ceva care poate fi preluat și dus mai departe.

De la „generația tăcută”, a celor născuți în perioada 1926-1945, învățăm sacrificiul, etica muncii, de la generația „Baby Boomers”, născuți între 1946-1964, competitivitatea și siguranța de sine. Generația X, a celor născuți între 1965 și 1980, oferă exemplul independenței, iar cea a milenialilor sau Generația Y, a celor din 1981-1996, încrederea și răspărul față de autoritate. Cea mai recentă, Generația Z, a celor născuți între 1997 și 2012, oferă argumente pentru tehnologie și progres, curiozitatea lor fiind o constantă remarcată în zilele noastre. Ar urma Generația Alpha, *despre care se spune că ar fi cea mai educată generație din toate timpurile. (1)*

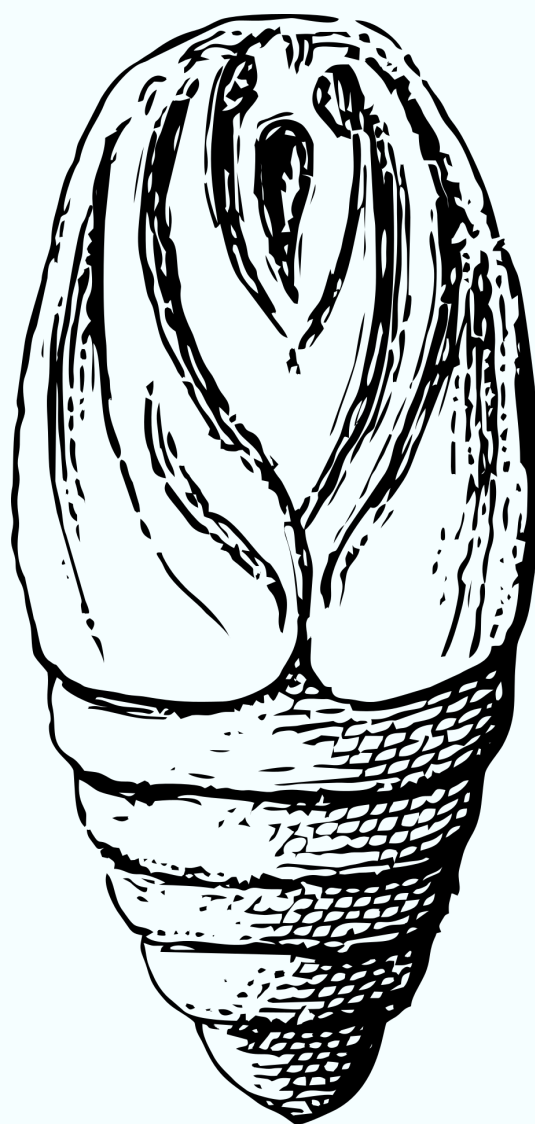
La modul ideal, interconectarea acestor valori ar fi benefică pentru o colectivitate a progresului. Pe scara civilizației, se pare însă că suntem evaluați mai mult material și mai puțin spiritual. Hecatombele umane ale nu demult încheiatului secol XX al conflagrațiilor mondiale, al Holocaustului și Genocidului Roșu, provocate de ideologiile extremelor, nazismul și comunismul, ne-au încărcat memoria și îndoliat amintirile, fără ca generația lumii prezente să fie capabilă să imagineze un spațiu global al păcii. Și ce poate fi mai șocant ca (în)trecerea anilor să asistăm la noi masacre, războaie inexplicabile și alte orori, uneori din comoditatea propriului cămin sau din vacanțe petrecute într-o totală relaxare, fără griji sau sentimente față de muribunzii de lângă noi.

1. <https://www.euronews.ro/articole/ghid-simplu-pentru-fiecare-grupa-de-varsta-ce-diferente-sunt-intre-generatii>.

Ne succedem generații și ne credem minunați, indiferent de timp și loc, independent de suferințele celuilalt sau glasul celor neajutorați, uitând că în metamorfoza care se întâmplă o dată cu nepăsarea noastră putem fi mestecați, la rândul nostru, de neînduplecatul Cronos.

În tot acest iureș mereu contemporan între viață și moarte, uităm cu fiecare generație rostirea intelectualului francez André Malraux: Secolul XXI va fi religios sau nu va fi deloc, înțelegând de aici nu doar cât de relevantă poate fi credința care va salva lumea, ci și cât de important este omul care o trăiește și vede frumusețea care va salva lumea (F.M. Dostoievski). Aceasta este cheia care a scăpat generațiilor spre împlinire, o adevărată temelie a tuturor celor cuprinse în marginile lumii despre care Creatorul a spus că erau *bune foarte*. (2)

(În)trecerea anilor este doar un timp scurs între a fi și a nu fi, iar metamorfoza generațiilor, nimic altceva decât un proces firesc din care putem învăța ce este eșecul, dar și împlinirea. Să tindem spre împlinire! Este singura direcție spre care merită să ne îndreptăm.



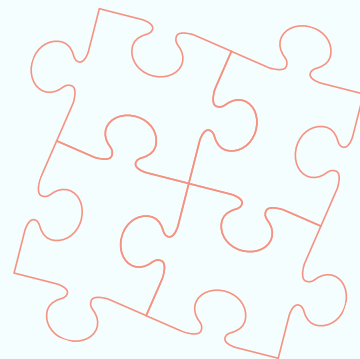
2. Geneza, 1, 31.



MAI ȘTII?

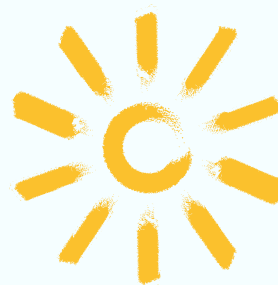
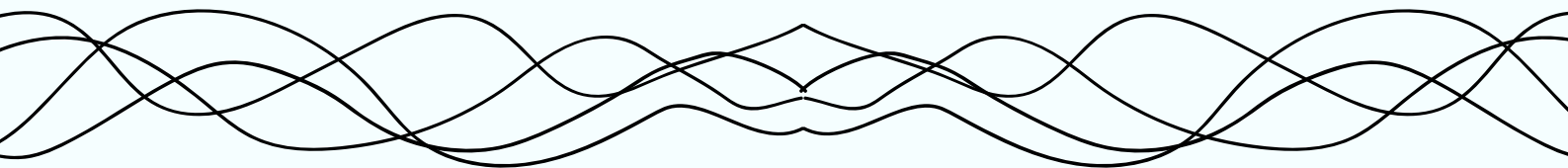
de Zachîțeanu Anamaria, clasa a VIII-a,

A fost real, nu-i așa?
Caloriferul mereu cald din baie,
dulapurile dezordonate
câteodată colorate
piesele de lego de pe covoare
ce nu se strâneau decât de mame
filmele de la orele fixe
bomboanele din ambalaje scoase
de-a v-ați ascunselea pe sub mese
zăpada la care te uitai de pe ferestre
azi, ieri, mâine, amintirea te găsește.



Pozele vechi desenate cu inimi
ni le vom aminti.
Unii am plecat pe neașteptate
lăsând tot trecutul în spate.

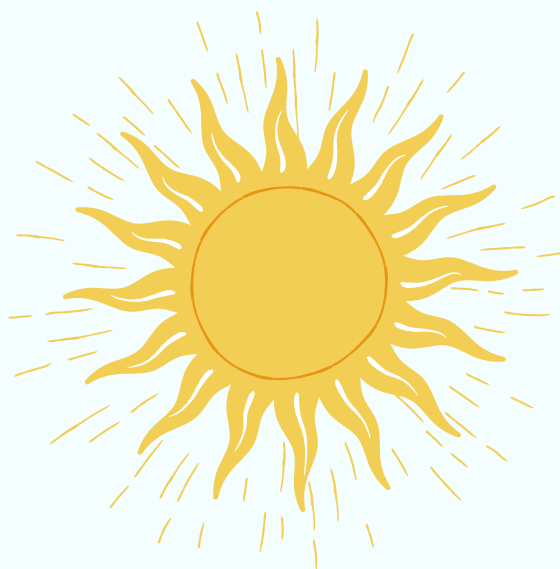
Mai știi
când eram copii
și ne speriam unii pe alții?
Știi la ce nu ne-am gândit?
La sfârșit.



ICAR

de Zachîțeanu Anamaria, clasa a VIII-a,

Aseară l-am visat
pe Icar rîzînd.
Să-ți povestesc:
Îmi spune că e în regulă,
Mă îndeamnă să-l urmez.
“Uite, am atins Soarele
și l-am ținut în palmele mele.”
Mi-a spus, de parcă
nu asta i-ar fi adus moartea
în final.
De parcă era fericit
cînd a căzut.
De parcă nu mai conta viața
Că avea să moară oricum
și tînjea după lumina
ce avea să-i topească aripile.

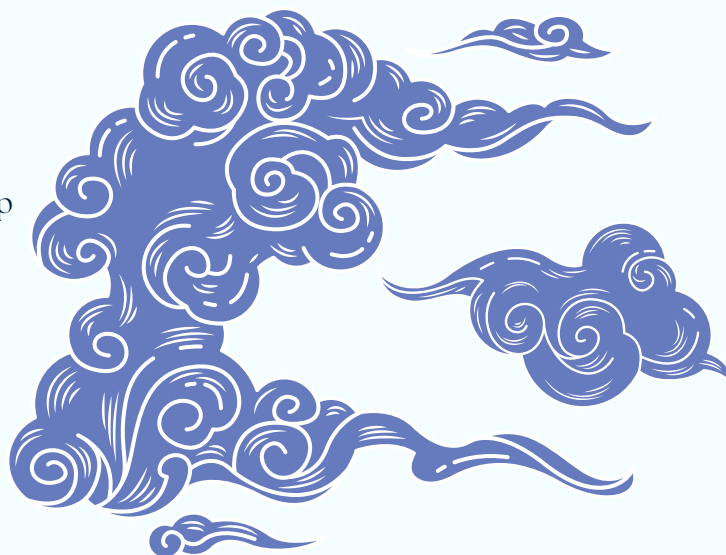


Poate nu suntem așa de diferiți,
pînă la urmă.

Oamenii din nori

de Radu Andreea-Teia, clasa a IX-a C

iubesc cerul! încă din copilărie,
îmi plăcea să mă uit la bancurile de nori care pluteau singure
sau care ieșeau evident ca niște munți de vată conturați, tăiați în
partea de jos și rotunjiți spre Univers
mereu am crezut că acele bancuri erau împărății
și acolo trăiesc oamenii din nori
și oamenii din nori aveau mereu sufletul foarte curat
pentru că nu poți sta între nori dacă ai sufletul murdar!
sufletul greu și murdar te trage la pământ...
legea gravitației am învățat-o în clasa a V-a și de acolo am făcut
legătura
de fapt, nu știu dacă credeam asta sau doar aveam imaginația
foarte bogată
dar de atunci mi-am promis să am sufletul curat tot timpul
am aflat ulterior că e mai greu să te ții de promisiunile făcute în
copilărie
adultul bate copilul din tine,
viața bate filmul
în ecuație se reduc foarte multe necunoscute
dar am rămas, cumva, cu oamenii din nori în cap
mereu îmi aduc aminte de ei,
oamenii din nori putem fi noi...dacă vrem.



Blossoms of love

de Teodorov Irina, clasa a XI-a D

Looking back at the bouquet of time
In the middle stands, a spark sublime
Faded petals of pale sunset skies
On a golden branch, chocolate eyes.

The sweet scent drives me back to days
When piano played on sun's bright rays
And into your hair and eyes, in my heart
You made my sincere romance into art.

Days painted in colors so vivid, unique
Every emotion seemed so new, mystique
Just like art, my love, you ravished
Just like petals in wind, you vanished.



disfuncții hormonale

vinil blocat în record player
pe aceeași piesă enervantă
date de prea multe ori la radio
știi cum începe, se desfășoară și se termină
totuși o lași de fiecare data până la final
manifestări patologice
frica de liniște, check
dureri de cap, check
oboseală, check
vreau să dansez pe altă melodie

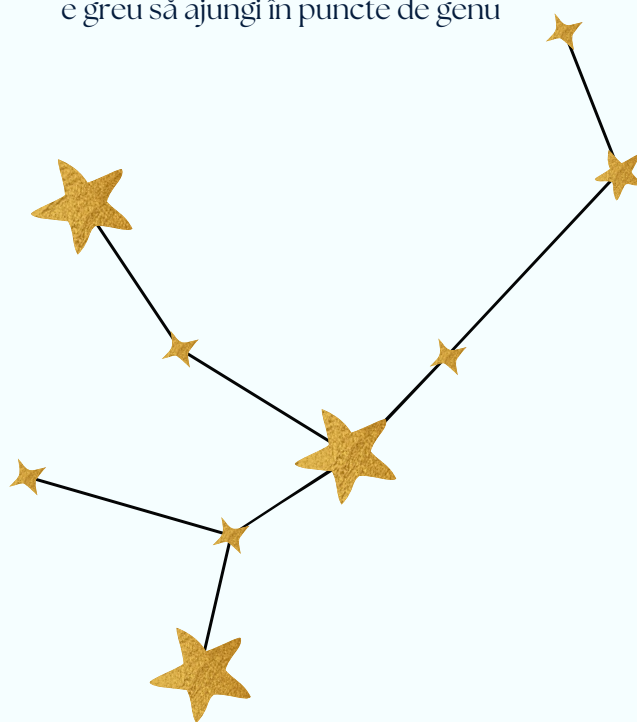


45.1716° N 28.7914° E

mi-ai urat vise plăcute
de ceva timp nu mai visez
cinic și deja văd un rid
de la stres și îmi doream
să fie smile lines
să le tai când îmi rad mustața
într-o lume fără vi(s/z)e
e greu să ajungi în puncte de genu

memorial

limita tinde către O
către un mid life crisis
când te trezești și pătura e rece
nu ai ocupat mult loc
ai făcut-o o dată și
te-au trimisă duci gunoiul
ți-ai dus jucăriile vechi
și hăinuțele care te fac mic de tot
și pătura care-ți lasă picioarele reci
te întorci și trebuie să pleci iar
să alegi dacă faci copii sau bani
eu plec să iau gunoiul
să mă fac mică
în tricoul cu Snoopy în colțul patului
și diseară mă joc cu bani
din frunze de nuc.



de Buric Alexandra, clasa a XI-a A

18-78

când eram mică nu știam de ce mamaia plânge când îi murea pisica
acum merg la ea și o văd altfel
nu mai are același păr roșcat aprins
brățările și inelele ei nu mai sunt atât de mari
mi-o amintesc cum mereu dansa fericită
mai bine decât mine în ciuda oaselor ei de om bătrân
cum râdea în ciuda singurătății în care trăia
acum rarele mele vizite sunt puținele zile în care nu e singură
se trezește în fiecare zi fără să aibă cui să-i zică neața
doar motanului
care dimineața o trezește să se asigure că încă e
când plec mă gândesc dacă asta e ultima dată când o să-mi zică
"parc-ai mai slăbit"



de Gogoasă Teodora, clasa a XI-a A

ființe fragile

după ce mor
sper ca sufletul meu
să n-aleagă un corp muritor
să nu mă limiteze la 2 mâini 2 picioare
un creier disfuncțional și o inimă inexistentă
la niște celule care mor și învie
sper să fiu o floare
& să văd
de aproape o albină
& să nu se sperie
de mine
de degetele mele care vor s-o sugrume
& să vad
cât de ridicol arată
oameniiăștia
& să fiu un narator obiectiv la povestea vieții lor
& să n-am sentimente și oameni de care să mă îndrăgostesc
& viața lor să fie serialul meu preferat

maturizare

ne spălăm mintea cu un dreptunghi care ne arată imagini colorate
florile se decolorează și dispar
cerul se face negru și e o mare înșelăciune
și soarele e cerc dar n-are linii așa cum ar trebui să aibă
casele n-au o singură față și nici geamuri pătrate
clanța nu e rotundă și e dubios
profu de fizica nu mințea cu electrizarea
că eu mă curentez de pătură și de apă
mi-e frică să beau mă deshidratez
până și oamenii îi electrocutez
nu-i mai ating și intru-n descompunere
că cerul n-are 4 metri înălțime și copaci nu-s rotunzi



de Gogoășă Teodora, clasa a XI-a A



PRAF DE STELE

Un fragment de roman



de Galiățatos Alexia, clasa a IX-a D

Poc. Poc. Clanc. Țevile ce se prelingeau de-a lungul coridorului navei spațiale scoțeau sunete înspăimântătoare ce se auzeau din ce în ce mai clar cu cât mă îndepărta mai mult de zăvor sălii de mese. Nu eram sigură de ce plecasem în primul rând. Gălăgia, atmosfera aceea de familie pe care cei din cameră o împărțeau ca un praf de stele plutind în aer, toate îmi erau străine. Ar fi fost străine oricui de pe nava mea. Nu eram sigură unde mă îndreptam. În loc să îmi închei ziua și să mă îndrept spre camera mea, o luasem inconștient pe coridoare rar vizitate, prinsă în gândurile mele amestecate. Prezența unei persoane m-a făcut să tresar și să mă opresc în loc. O imensă fereastră de sticlă decora o șerpuire a coridorului. Cu brațele încrucișate, căpitanul Rey privea abisul galaxiei întinzându-se pretutindeni de cealaltă parte a sticlei. M-am apropiat de ea, privind la rândul meu stelele aruncate în neant. M-am uitat către ea. Privirea îi era moale, pierdută undeva departe. În lumina astrilor, am realizat cu o tresărire cât de tânără era - o fată cu soarta unui popor pe umeri. Vocea ei m-a surprins.

-Tot timpul am crezut că, atunci când îmi voi îndeplini datoria și tot poporul meu va fi în siguranță, voi recupera toate aventurile pe uscat pe care le-am pierdut. Voi deveni navigator, îmi voi construi propria mea echipă..., a spus Rey, uitându-se în golul galaxiei. Un zâmbet slab i se contura pe buze, ca o stea clipind la o secătime atât de depărtată încât gândul la ea călătorea mai greu decât lumina acesteia. Sub sclipirea butoanelor ce decorau peretele ca o constelație, buclele ei străluceau domol. Mi-a aruncat o privire, iar ochii ei ca staniile păreau să-mi înșfășoare cele mai adânci secrete.

-Ai fi un bun secund, să știi.

Vorbele ei mi-au trimis un fior pe șira spinării. Cutremurată, m-am uitat repede în altă parte, evitând privirea ei prea amabilă, prea sinceră. Nu voi fi acolo, cu ea. Voi fi demult plecată pe nava mea, fiind secundul tatălui meu. Stelele îmi scriseseră un singur viitor, iar speranța ce ardea în mine când mă gândeam la oferta Rey-ei se simțea necinstită, infidelă. Rey părea că știe ce gândesc. A scos un mic oftat, un suflu de dezamăgire abia perceptibil, care a năvălit peste mine ca o stea căzătoare. S-a întors să plece, catarama jachetei ieșind un "clic" repetat în spatele meu. Ochiistici și loși ai tatălui meu păreau să apară din fiecare stea din galaxie.

- Nu naviga pe Mările Shinkai, totuși! am deschis gura înainte să procesez, întorcându-mă de la fereastra de sticlă. Rey s-a oprit în loc și s-a întors încet către mine, un zâmbet ștrengăresc jucând pe buzele ei. Deodată, mă simțeam dezgolită, regretându-mi cuvintele.

- Ce vreau să spun e că locul e împânzit de tsunamiuri. Doar în caz că nu știi..., am explicat în grabă. Nici eu nu știam de unde comentariul meu apăruse. O amintire îndepărtată a apărut la suprafața minții mele ca o frunză plutitoare - un sat la malul mării, unde furtunile se întorceau mai des decât navigatorii, un loc pe care, cândva, îl numeam casă.

Între noi două s-a lăsat o liniște ce simțeam că mă apasă în piept.

- Bine, atunci, mă voi asigura că le evit, a zâmbit Rey. Un zâmbet ușurat s-a întins pe buzele mele, nodul din gât dizolvându-se în neant chiar când am realizat că mă sugruma. Rey m-a salutat marinărește, apoi s-a întors pe călcâie și a dispărut în coridorul întunecat, lăsându-mă singură cu gândurile mele.

Explozia mea de îngrijorare mă tulburase. Era împotriva firii mele, încălcând orice lege a antrenării mele. Și totuși ai avertizat-o, căci vrei să fie în siguranță. Să nu moară undeva în abisul mării, și să nu mă poți avea parte de ea nici măcar într-o luptă aprigă.

Mi-am izbit tâmpile de sticlă, rugându-mă ca gândurile mele să dispară înainte să mă otrăvesc. Mi-am amintit prima noastră întâlnire - legată de un scaun, confuză și adormită după ce fusesem răpită în mijlocul unei misiuni cu colonia mea. Ura mea eternă față de Spectrali - oameni galactici cu daruri magice - îmi întunecă privirea.

- Copacul nostru de oxigen cedează. Nu doar că este singura noastră sursă de oxigen, dar este și singura sursă pe care o au spectralii de la baza noastră de pe Marte. Avem nevoie de acel oxigen, sau toți murim. Speranța noastră ești tu, îmi spusese Rey, disperarea ascunzându-se în adâncul ochilor ei. Spectralii aveau nevoie de mine pentru un singur scop - să afle secretul de prelucrare al oxigenului prin care colonia mea reușise să aibă în deajuns aer încât să supraviețuim timp de milenii. În schimb, Rey promisese că darurile Spectralilor ei puteau să fortifice stratul de ozon al planetei Terra, lucru ce s-a dovedit a fi imposibil pentru colonia mea. Aveam să-mi îndeplinesc misiunea, iar ce urma să li se întâmple avea să nu mă mai intereseze. În clipa în care mă voi întoarce lângă tatăl meu, echipajul navei acesteia se va sfârâma în bucăți în amintirile mele.

În zadar fu eforturile rațiunii mele, căci mintea mi s-a scufundat într-o plăcere indulgentă și mi-am închipuit-o pe Rey navigator, înconjurată de prietenoasele forme ale echipajului ei. Eram sigură că, oriunde ar merge, această adunătură haotică de Spectrali ar purta căldura lor cu ei. Ea ar fi fericită. Gândul mi-a adus mai multă satisfacție decât credeam.

Am oftat îndelung și am lăsat imaginea să se cufunde în abisul galaxiei, înainte să îmi smulg privirea de la stele și să mă îndrept spre camera mea. Timpul petrecut în nava aceasta ca o carapace îmi tulbură rațiunea și îmi amestecă gândurile. Câteodată, aflându-mă în sala de mese printre o sumedenie de tineri zburdalnici, înțelegeam de ce Rey ar lupta până la moarte pentru ei.

"Timp îndelungat, popoare înfricoșate de darurile Spectralilor ne-au ars, ne-au lăsat cicatrici ca să ne însemneze ca niște nimicuri. Ce să vezi, am supraviețuit. Am devenit pirați, iar de atunci luptăm să salvăm oameni ca noi. Doar că, atunci când întreaga galaxie e împotriva ta, e greu să îți aperi oamenii."

În adâncul sufletului meu, împotriva oricărei lecții a tatălui meu, îmi doream ca Spectralii să învingă. Timp îndelungat, tata se asigurase să stârpească orice emoție ce ar putea submina o luptă, o cucerire, un omor. Scopul meu era să înving, cu orice preț. Acum, gândindu-mă la oamenii din jurul meu, un gând înfricoșător mă apasă - dacă mi s-ar ordona să îi distrug, aş putea să îmi duc misiunea la capăt?

PLAN DE IDEI

1. De-a lungul secolelor, Colonia a evoluat de la o bază de cercetare a Pământului la cea mai puternică organizație protectoare din întreaga galaxie. Aceasta a ocrotit neîncetat sistemele solare de pericole interne și externe și a muncit să distrugă cât mai mulți Spectrali, parte din specia de oameni cu puteri neobișnuite.
2. În timpul unei misiuni pe o planetă, Nova, cea mai bună luptătoare ucenic a Coloniei și fiica Generalului, este răpită de Spectrali. Căpitanul navei, Rey, îi propune o afacere - Nova va descoperi rețeta secretă a navei Coloniei prin care aceștia conservau oxigenul, iar Spectralii vor rezolva problema păsătoare a stratului atmosferic de ozon lezat. Deși purtând o ură adâncă pentru Spectrali, Nova recunoaște nevoia Coloniei de a repara atmosfera și acceptă propunerea.
3. Nova lucrează cu Spectralii pentru a concepe un plan pentru furtul rețetei, timp în care aceasta se împrietenește cu echipajul și dezvoltă simpatia neașteptată. Echipajul îndeplinește misiuni pe diferite planete în scopul planului final, în timp ce Nova este dată în căutare de Colonie. În timpul unei misiuni, Nova este prinsă în flagrant de un membru al Coloniei și se întoarce la baza ei.
4. Întoarsă acasă, Nova află accidental motivul apariției Spectralilor. Bolile pământene aduse în galaxie de către Colonia au făcut ravagii în rândurile civilizațiilor galactice, ducând la mutații în anumiți oameni, cărora ulterior li s-a dat numele de Spectrali. De frica bolilor, civilizațiile au declarat că Spectralii vor fi uciși, fapt încurajat puternic de către Colonia conștientă de greșeala majoră.
5. Furioasă de cele aflate, Nova hotărăște să îi ajute pe Spectrali să își ducă misiunea la capăt și părăsește nava, timp în care află că baza a declarat război Spectralilor. Nova este copleșită de cele observate pe câmpul de luptă, Colonia distrugând rândurile Spectralilor și ucigând zeci de oameni. Într-un acces de furie, Nova emană din motive necunoscute raze orbitoare de lumină. Aceasta devine foarte slăbită de puterea razelor ce îi străbat corpul și curând își pierde cunoștința.



FILOZOFII, IN CAZ CA TI PASĂ

cam multe filozofii în minte. în caz că-ți pasă.

beau ceai acum și iau autobuzul spre casă și îmi place să aflu cum sa fiu o ființă vie. este ceva sacru să înveți ce este și ce nu este menit pentru tine. e la fel/mai ușor decât să-ți descoperi inima.

știu că sunt menită pentru arta - consumata, evocată, trăită. învăț cum sa fiu menită și pentru altele - iubire, armonie.

mă împiedic/ aud ciorile scăpând nuci pe trotuare/ mă întorc acasă. din nou și din nou, mă întorc acasă la propria ființă, iar ea mă așteaptă cu o cană de ceai pentru amândouă. într-o zi, asta nu va fi o munca singuratică.

în afară de asta, cresc, ocup timp și spațiu și am o teorie pentru orice, începând cu lumea nemaifiind o cutie de chibrituri. as putea sa îți spun multe altele dar am simțit că trebuie să știi asta. în caz că-ți pasă.



de Galiațatos Alexia- clasa a IX-a D

haosul extatic al minților noastre de șaisprezece ani

I .

aș vrea să aud
sunetul ploii din perspectiva
unui câine
care nu și-a mai văzut stăpânul
de zece ani

eu n-am fost,
tu nu vei fi niciodată

pierduți în mintea noastră ca un puzzle
împrăștiat pe salteaua nou-nouță
un pumn de liniște și puțin ceai dimineața
pe care îl vărsăm în lumina roșie a ecranului
ne scriem scrisori ne(în)semnate
mici confesiuni care ocolesc adevărul
școli de la marginea unui oraș în care nu
mai locuiește nimeni
care te derutează
o mângâiere pe cap înainte să adormi
care te derutează
viața care e și ea o formă geometrică
lucidă, foarte puțin exactă
care te derutează
reorganizez informația, încerc să înțeleg
ca să te pot înțelege și pe tine

I I .

trăim la granița dintre două mări
dintre două ecrane care șoptesc
apropie-te, apropie-te, apropie-te
apa e de acum o imprimantă
care ne întipărește haosul extatic
al minților noastre
de șaisprezece ani
un cyberspațiu, un ghișeu
prin care trecem cu nerecunoștință și
poate
cu puțină invidie
facem pași mici, dar importanți
ne setăm volumul la patruzeci și cinci la
sută ca să auzim
fiecare apel, fiecare mișcare derulată în
bezna nopții
ca un cearșaf lung din care curge ultima
picătură de speranță
care ne-a mai rămas.

I I I .

și ce vrem acum? vrem o lumină care să ne
mângâie atunci când ne simțim rău
și un bec care să nu pâlpâie niciodată.
vrem educație prin atenție. educație prin
pricepere. educație pentru toată lumea.
vrem un loc care să mulțumească pe toți.
un loc perfect ca în cărțile perfecte
cărțile perfecte din școlile perfecte
vrem să nu mai vorbească nu-știu-cine în
numele nostru.
vrem să nu mai decidă nu-știu-cine în
numele nostru.
vrem să nu ne mai spună nu-știu-cine ce
suntem. vrem libertate.
și vrem libertate. și vrem libertate.

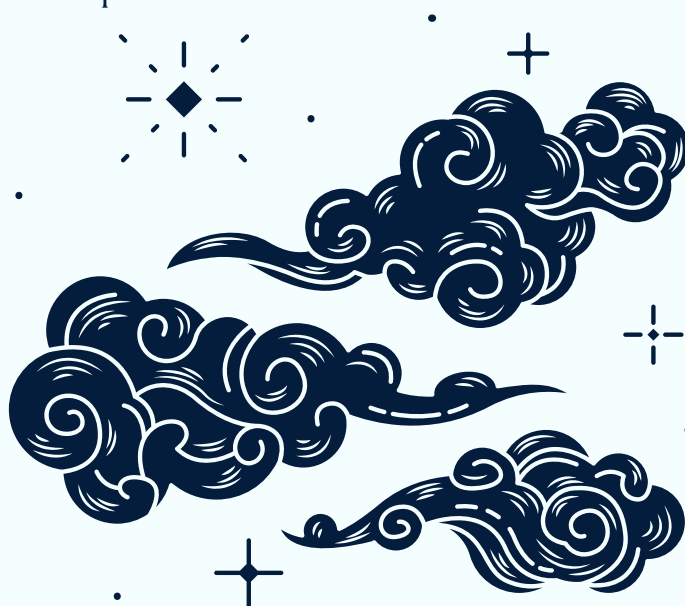
marea ne înconjoară ca o bucată de pâine
pe masă
și știi că de data asta nu ne poate opri
nimeni vocile speriate
din camerele asudate în care am tipat ani
de zile același lucru
și nu ne-a auzit nimeni.
dar stai liniștit, stai liniștit
totul se va schimba în cele din urmă.

de Stoian Mario Mădălin, clasa a X-a D

bunico te rog las-o pe mama să stea pe umerii tăi să atingă norii

vrei să atingi raiul
urcă-te pe scara de platină eu să mă urc pe cea de
argintă ating coada dragonilor
norii să se risipească în prafiar bila de foc din cer să
devină minge pentru toate florile-soarelui
castelele zeilor cu trepte de fildeșă coboare ușor la
vârful degetelor arse
vârful degetelor noastre

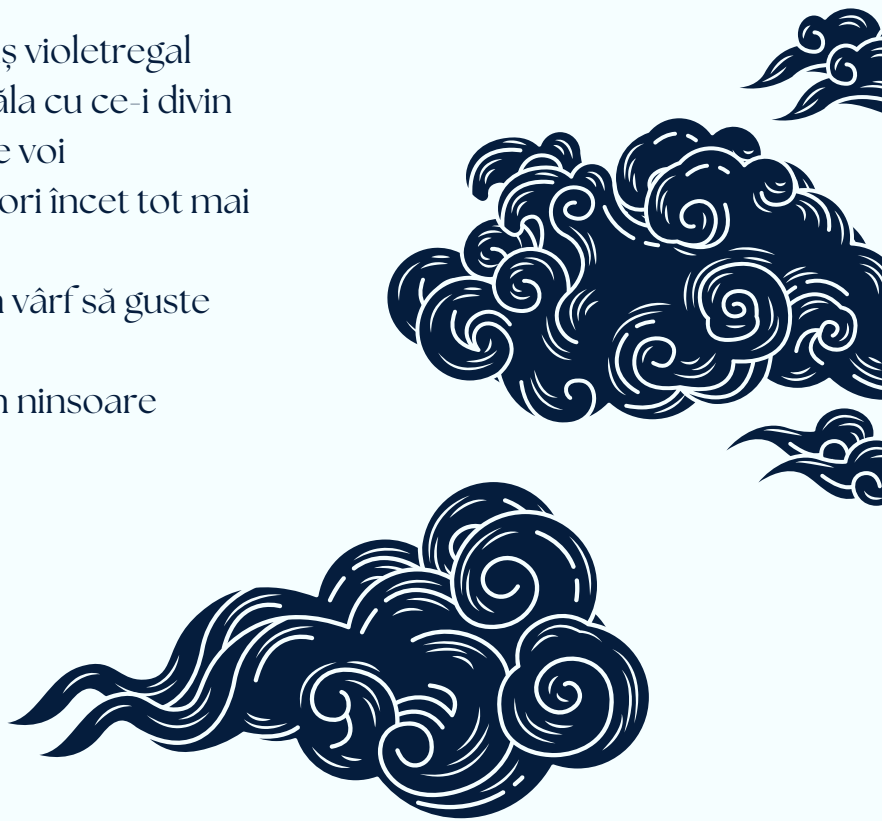
turnul oamenilor
sus e becul tânăr
sub pământ e cel ars
bunica la bază la pământ să se bălăcească în nămol
cu un picior în scoarța terestră & cu altul afară
să permită urmașilor să ajungă sus
copiii să audă cântece de îngerisă le ofere lor aripi
să reînnoiască ceasurile ca semințele de
pădădie purtate în văzduh
în norii fragili atinși de impur
de om





te vindeci de lume cât ești sus
inocență
până cobori ușor cu genunchii pe solca apoi să te
scufunzi în pânda freatică
omul trage înspre ce-i superior
se uită la vârtejurile din capul fiecăruia
înghiți cu primele suflări (un puști) praf înstelat cu
perle & nectar
cu scoici alese & mărgelile de safir
lumina se stinge în pământstrigă
lasă lumina înăuntru!
lasă lumina să fie
nu o lași

vrei să te cureți?
fă baie cu spumăcu geluri de duș violetregal
în lumea voastră de josnu te spăla cu ce-i divin
săpun din nebuloasepescuite de voi
mereu începi susca apoi să cobori încet tot mai
josgenerație după generație
copilul vine mereu cel mai susîn vârf să guste
colierele de bomboane
& jucăriile din ploaiedin rouădin ninsoare
pocnite toate într-un singur loc
spre infinit
spre surd





îți frigî obrazii degeaba că înapoi nu mai dai
e un declin din nașteredeschizi ochii sus & îi închizi
jos
de la exosferă la groapă
fiecare familie îi devine scară nou-venitului
apoi acela coboară încet (dar sigur)
până ajunge pe pământpână numai atinge ce-i
susapoi se duce în subteran
ape subterane
mine prețioase
mine prețios
eu
până în topitură
descendentul familiei
se duce la culcare
în trepte

ești obligat să te obișnuieștide la începutde la primul
inel dat în dar de la saturn
că în timp vei deveni tu baza scăriia treptelor de
ființăcătrecer
nu-i vindecaree doar sfârșit
îl vedem printre noi în fiecare zi
inevitabilobservi flori în grădina bisericii
ca o avertizareca o reamintire
e doar sănătate înspre boalăproces ireversibil
până cazi și tu în mormânt
în movila de pământ fierbinte

de Ruse Răzvan-Florin, clasa a X-a B





Inainte de final...

de prof. Buzoianu Cristina

Ca în fiecare an școlar, simularea examenelor naționale și rezultatele acesteia generează opinii, dar mai ales oferă indicii în legătură cu stadiul de pregătire a elevilor. Cu atât mai mult cu cât procentul de promovabilitate este în scădere. Dacă asociem aceste rezultate puțin mulțumitoare cu faptul că gradul de dificultate a probei de limba și literatura română a fost unul mediu, ajungem la opinii deloc favorabile candidaților noștri. Evident că li se pot acorda și circumstanțe atenuante: simularea a fost programată mai devreme decât în anii anteriori. Cu toate acestea, conținutul itemilor a vizat materia studiată, tematica textelor alese a fost accesibilă și apropiată de universul cunoscut copiilor. Subiectul propus a urmărit, în mod deosebit, înțelegerea conținutului textelor citite, realizarea de conexiuni între textul literar și cel nonliterar, asocierea unor noțiuni, idei, atitudini și comportamente cu experiențe reale sau cu propriile repere comportamentale. Atât itemii de tip obiectiv, cât și cei semiobiectivi, au putut fi abordați de majoritatea candidaților, ponderea sarcinilor de tip grilă sau cu răspuns scurt fiind considerabil, asigurând, în opinia mea, o notă minimă de promovare.

De unde au venit, atunci, dificultățile? Bineînțeles, ca în fiecare an școlar, au existat aspecte în cadrul textelor selectate sau în cadrul cerințelor care au solicitat un grad sporit de atenție și o analiză mai riguroasă a fragmentelor-suport, astfel încât răsunsurile formulate să se încadreze în normele baremului. Cele două texte necesitau cel puțin o a doua lectură, pe care cred că puțini candidați au făcut-o. Din această cauză, au rezultat confuzii ale numelor personajelor sau ale relațiilor de rudenie, care au pus probleme atât pentru rezolvarea grilei, cât și pentru redactarea rezumatului de la subiectul al doilea. Sarcină percepută, în general, ca fiind accesibilă, rezumatul textului literar, a generat, și în acest an, dificultăți cauzate de înțelegerea superficială a textului, dar și de abilitățile reduse de aplicare a conceptelor teoretice studiate.

Itemii ce au vizat noțiunile de vocabular, morfologie și sintaxă au solicitat în mod sporit gândirea logică, asociativă și critică a elevilor, renunțându-se la învățarea reproductivă și necesitând realizarea de conexiuni între mai multe informații. Dificultățile cele mai mari le-au pus construirea frazelor care să includă anumite tipuri de subordonate, precum și integrarea în enunțuri a unor părți de vorbire indicate. Itemii semiobiectivi, care au vizat asocierea textelor pe baza unei teme/ valori comune sau asocierea textului literar cu un alt text citit sau studiat au valorificat experiența de lectură și abilitățile de argumentare, dar și capacitatea de selectare din textele date sau alese a unor secvențe reprezentative. Un nivel profund de analiză și de argumentare a vizat itemul 8 de la primul subiect, prin care s-a solicitat opinia în legătură cu modalitățile prin care putem „descifra lumea în care trăim”. Nuanța subtil filosofică a cerinței a avut ca punct de plecare conținutul textului nonliterar aparținând lui Liviu Papadima, din care trebuia selectat exemplul pentru motivarea opiniei. Însă, chiar și fără să acceseze această înțelegere profundă a textului, orice candidat putea să formuleze un răspuns minimalist, care să îi asigure măcar o parte a punctajului.

Astfel, prin întreg conținutul probei, s-a încurajat, și în acest an școlar, o schimbare a percepției asupra modului în care copiii trebuie să se raporteze la cunoaștere, stimulând învățarea conștientă, interdisciplinaritatea, analiza critică, exprimarea opiniei. În speranța că această experiență îi va motiva pe candidații noștri să își mobilizeze resursele până la examen, le urez mult succes, perseverență, răbdare și inspirație!

ISSN 2067-6514

